



Krajinski park Zgornja Idrijca

PRIROČNIK CELOSTNE PODOBE

maj 2021

GEAart 

Predgovor

Krajinski park Zgornja Idrija med drugim predstavlja pomemben turistični produkt v Občini Idrija, saj gre za izjemno bogato naravno dediščino z naravnimi spomeniki, izmed katerih je največkrat obiskano Divje jezero, pa tudi nekaterimi kulturnimi spomeniki, kot so na primer klavže. Poleg tega ponuja mnogo možnosti za aktivnosti v naravi, med drugim priljubljeno naravno kopališče Lajšt.

Takšen park nujno potrebuje določeno celostno zasnovano sporočilno, usmerjevalno infrastrukturo in na sploh celovito oblikovana komunikacijska sredstva.

Krajinski park Zgornja Idrija je vključen tudi v Skupnost parkov Slovenije, ki skrbi za skupno strategijo in promocijo naravnih parkov in kjer se vsak park predstavi s svojim lastnim logotipom.

Vse navedeno je razlog za zasnovo tega priročnika celostne podobe Krajinskega parka Zgornja Idrija.

Kazalo

1 / Osnovni razpoznavni elementi

Razvoj logotipa	6
Osnovni barvni logotip	7
Tujejezični logotip	8
Barvno okolje	9
Barvni negativ logotipa	10
Monokromatski logotip	12
Monokromatski negativ logotipa	13
Mreža in prostor nedotakljivosti	15
Tipografsko okolje	16
Grafični element	19

2 / Hierarhija med znamkami

Pregled stanja in smernic	21
Definicija odnosov med logotipi	22

3 / Promocijska sredstva

Tipski elementi zgibanke	26
Promocijska majica	27

4 / Označevanje objekta

Namizna zastavica	30
Zunanja zastava	32

5 / Označevanje in informiranje v parku

Uvod	34
Vstopna označevalna tabla	35
Vstopna informativna tabla	38
Označevalna tabla naravni spomenik	40
Interpretativna tabla naravni spomenik	42
Označevalna tabla naravna vrednota	44
Interpretativne table	46

6 / Usmerjanje v parku

Ob prometnih cestah	53
V neurbanem okolju - lamela M70	55
V neurbanem okolju - lamela M50	58
V neurbanem okolju - lamela M35	61
Usmerjevalni stebrič	63
Kolesarske usmerjevalne označbe	66

Uvod

Zgornja Idrijca je območje rek Idrijce in Belce s pritoki in okolico. Leta 1993 je bilo zaradi posebnih geoloških, geomorfoloških, hidroloških in botaničnih posebnosti ter visoke stopnje naravne ohranjenosti razglašeno za **Krajinski park Zgornja Idrijca**.

Celotna meja Krajinskega parka poteka znotraj meja **Geoparka Idrija**. V tem smislu je, četudi skoraj dve desetletji starejši, Krajinski park Zgornja Idrijca, v odnosu do Geoparka Idrija, v vseh pogledih v promocijskem smislu prvenstveno zgolj del geoparka.

Krajinski park se obenem tudi v celoti nahaja v Občini Idrija, katere bogata dediščina živega srebra Idrije je bila leta 2012 vpisana na Unescov Seznam svetovne dediščine. Geopark Idrija je bil leta 2013 kot 55. član sprejet v Evropsko in hkrati tudi v Globalno mrežo geoparkov. Z ustanovitvijo Unescovega programa IGGP (*International Geoscience in Geoparks Programme*) leta 2015 pa je tudi nosilec naziva UNESCO globalni geopark Idrija.

Upravljalca obeh parkov in promotor celotne turistične ponudbe območja, Zavod za turizem Idrija, je celotno ponudbo naravne in kulturne dediščine Idrskega smiselno združil pod krovno destinacijsko znamko **Idrija**.

Krajinski park Zgornja Idrijca, Geopark Idrija ter Idrija s preostalim ponudbenim šopkom so torej med seboj vsebinsko neločljivo povezani, zato je bilo smiselno to vez prevesti tudi na nivo vizualnega jezika in ju podrediti krovni blagovni znamki - kot je zapisano v priročniku za uporabo njene celostne podobe: »*Ključ do uspeha znamke leži v redni, ustvarjalni in kontinuirani rabi*«.

1 / Osnovni razpoznavni elementi



Stari, že prepoznavni
logotip Geoparka Idrirja:



Logotip
destinacije Idrirja:



Novi logotip
Geoparka Idrirja:





Povsod in venomer, ko je mogoče, je nujna raba osnovnega, barvnega logotipa. Druge različice logotipa, navedene s tem priročnikom, so na voljo le tedaj, ko osnovna različica logotipa ni izvedljiva, bodisi zaradi specifikacij izvedbe (npr. monokromatski tisk, reliefna izvedba, pretemna podlaga ipd.).



Za tujejezično različico logotipa veljajo enake zakonitosti kot za osnovno slovensko.

Temno obzorje (Pantone 419C oz. Pantone 412U)

R: 32 G: 32 B: 29

C: 70% M: 67% Y: 65% K: 75%

HEX: #20201D

90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

Idrijca (Pantone 3285)

R: 0 G: 150 B: 129

C: 98% M: 0% Y: 59% K: 0%

HEX: #009681

90% 80% 70% 60% 50% 40% 30% 20% 10%

Barva *Temno obzorje*¹ je povzeta po celostni podobi destinacije Idrija. Za razpoznavno barvo Krajinskega parka pa je določena turkizna barva Pantone 3285, ki simbolizira reko Idrijco, gonilo tega območja.

¹ / Povzeto po: Priročnik celostne grafične podobe **Idrija**. Avtor: Zavod ID20.



Edini dovoljeni različici barvnega negativa sta v zgoraj prikazanih kombinacijah, na zgoraj prikazanih podlagah.

Ko se napis Zgornja in simbol vodnega vala pojavita na podlagi v barvi Temno obzorje, sta izvedena v 80-ostotnem rastru Idrijca (Pantone 3285).



Zgoraj sta prikazana primera napačne rabe barvnega negativa.

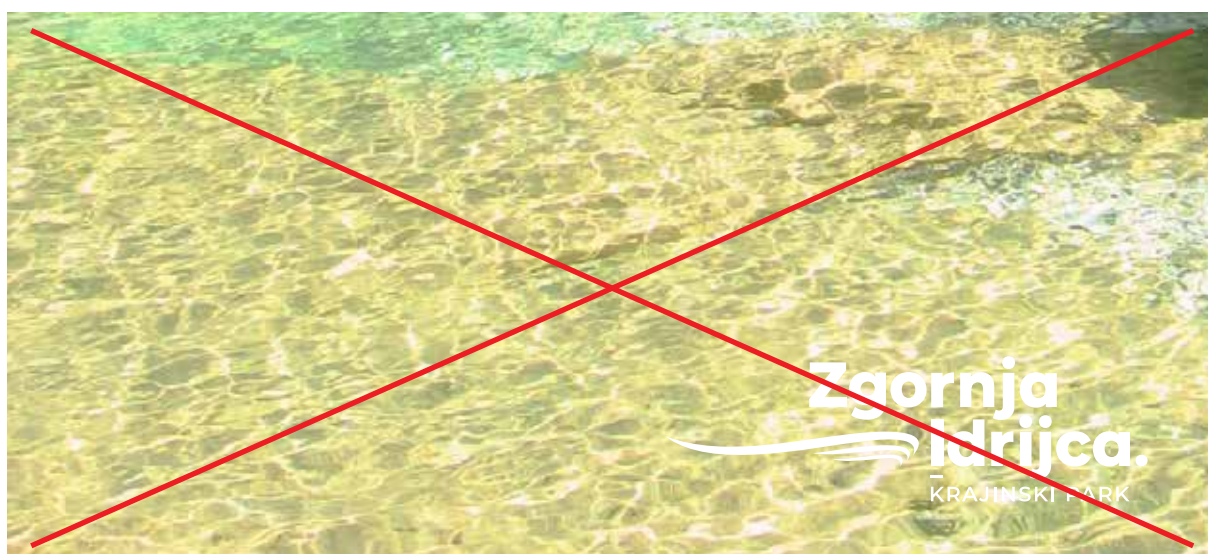
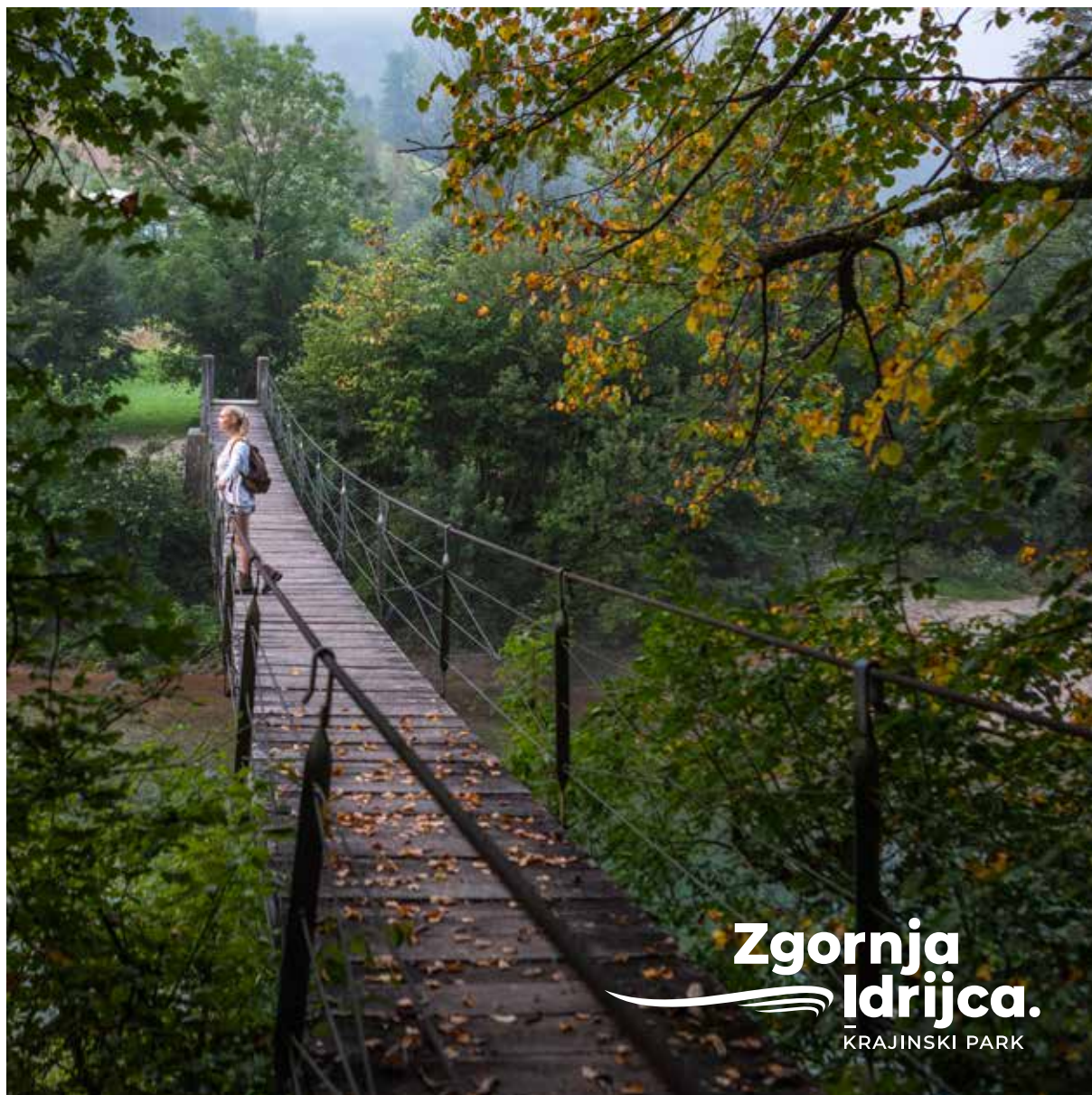
**Zgornja
Idrijca.**
KRAJINSKI PARK





Različica logotipa v negativu se uporabi samo tedaj, ko je podlaga pretemna, da bi ustvarila dovoljšen kontrast z osnovno, barvno različico logotipa, da bi bila slednja dovolj razpoznavna.

1 / Osnovni razpoznavni elementi / Logotip - monokromatski negativ (primer rabe)



2a		4a
		3a
		a
		3a

Minimalni prostor nedotakljivosti je najmanjša površina okoli logotipa, v katero ne sme posegati noben grafični element, ki ni del logotipa. Modul za določanje prostora nedotakljivosti je velikost pike v logotipu. Prikazan je najmanjši možen prostor, ki se ga po potrebi poveča glede na maso grafičnih elementov v okolici logotipa (primer spodaj).



Ahac

Ahac Extra Bold

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ? ! # @ ¤ \$ & % () *

Ahac Extra Bold Italic

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ? ! # @ ¤ \$ & % () *

Ahac Regular

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ? ! # @ ¤ \$ & % () *

Ahac Italic

A B C Č D E F G H I J K L M N O P R S Š T U V Z Ž
a b c č d e f g h i j k l m n o p r s š t u v z ž
*0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . , ; ? ! # @ ¤ \$ & % () **

Kot primarna tipografija se uporablja tipografska družina **Ahac**.¹ Ker gre za družino s precej različicami tipografije, ima uporabnik več različnih možnosti njene uporabe. **Uporablja se jo tako za naslove kot tudi za temeljna besedila.**

¹ / Povzeto po: Priročnik celostne grafične podobe **Idrija**. Avtor: Zavod ID20.

Arial

Arial Bold

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvzž
0123456789.,:;!#@¤\$&%()*

Arial Bold Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvzž
0123456789.,:;!#@¤\$&%()*

Arial Regular

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvzž
0123456789.,:;!#@¤\$&%()*

Arial Italic

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽ
abcčdefghijklmnoprsštuvzž
0123456789.,:;!#@¤\$&%()*

Kot sekundarna tipografska družina se uporablja družina **Arial**.¹ Uporablja se pri oblikovanju dokumentov v programskem okolju Microsoft Office in **za potrebe systemske komunikacije, kadar uporaba primarne tipografije ni mogoča.**

¹ / Povzeto po: Priročnik celostne grafične podobe **Idrija**. Avtor: Zavod ID20.

O krajinskem parku.

Krajinski park Zgornja Idrijca je svet samotnih poti, divjih grap, bujnih gozdov ter bogate tehniške dediščine. Razgiban svet, ki sta ga izdolbli Idrijca in Belca s pritoki, nam razkriva soteske, geološke preseke, številke slapove, slikovite tolmane in izvire vode. Pisane kamnine različne sestave, trdnosti, starosti, barve in oblike nam razkrivajo sledove življenja davne preteklosti.

O krajinskem parku.

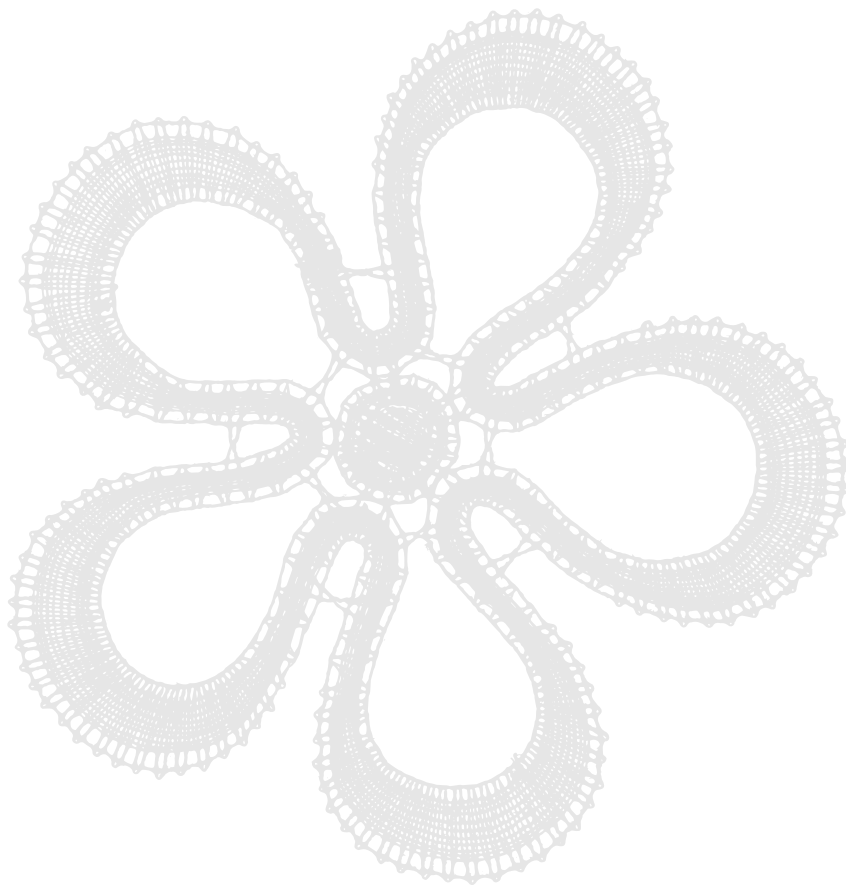


Krajinski park Zgornja Idrijca je svet samotnih poti, divjih grap, bujnih gozdov ter bogate tehniške dediščine. Razgiban svet, ki sta ga izdolbli Idrijca in Belca s pritoki, nam razkriva soteske, geološke preseke, številke slapove, slikovite tolmane in izvire vode. Pisane kamnine različne sestave, trdnosti, starosti, barve in oblike nam razkrivajo sledove življenja davne preteklosti.

Velikost temeljnega besedila naj bo v 44 % vrednosti velikosti besedila naslovov.

*Za naslovi je dovoljena uporaba ločila **pika**. Dovoljena je tudi raba ločila tropičje, in sicer v velikosti pike v naslovu ¹ (ki je enaka velikosti v naslovu izpisanega besedila) ter le v primarni barvi Idrijca (Pantone 3285).*

1 / Povzeto po: Priročnik celostne grafične podobe **Idrija**. Avtor: Zavod ID20.



Grafični element se uporablja kot ozadje, npr. kot vodni žig in je s Priročnikom celostne podobe destinacije Idrija določen za vidna sporočila vsebinskega sklopa narava in rekreacija. *Primarno se uporablja enobarvni oziroma črno-bel vzorec z 10 % prosojnostjo.*¹

Povezava do vzorca: <http://bit.ly/idrija-vzorec-tevje>

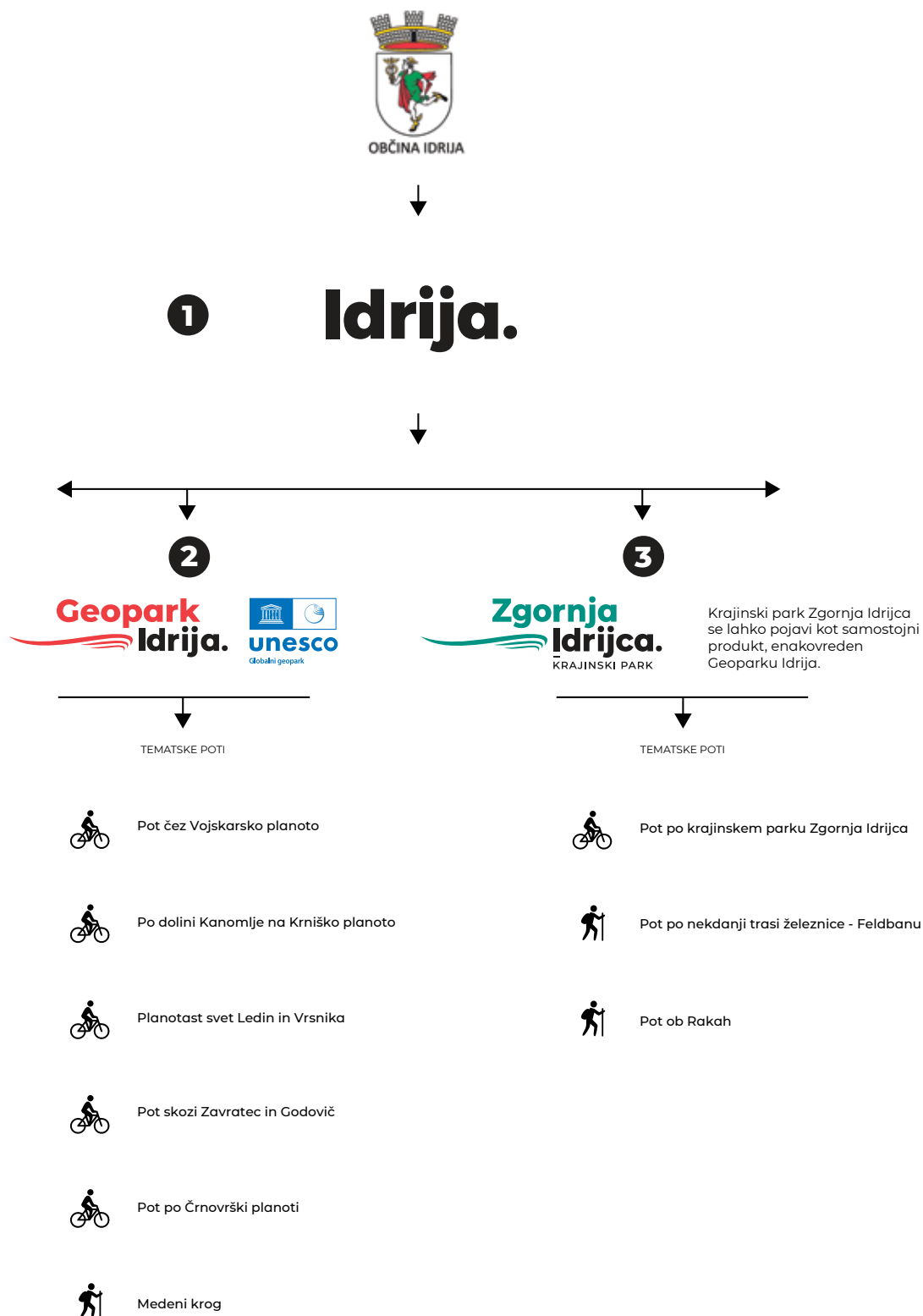
¹ / Povzeto po: Priročnik celostne grafične podobe **Idrija**.

Avtorica vzorca: ga. Andreja Uršič / Sklekljala: ga. Marija Kosmač
Original čipke se hrani v osebni arhivu.

2 / Hierarhija med znamkami



2 / Hierarhija med znamkami / Pregled stanja in smernic



1

KROVNA DESTINACIJSKA ZNAMKA Idrija.

Za okvirje in pravila rabe glej dokument Priročnik celostne grafične podobe destinacija Idrija.

2

ZNAMKA Unesco globalni Geopark Idrija

Glej dokument Unesco globalni Geopark Idrija - vzpostavitev sistema označevanja.

3

ZNAMKA Krajski park Zgornja Idrijca kot SAMOSTOJNA ZNAMKA

V nekaterih primerih se Krajski park Zgornja Idrijca pojavi kot popolnoma samostojna znamka. Tudi sicer imajo vsi naravni parki v Sloveniji svoj logotip in so vključeni v Skupnost naravnih parkov Slovenije. Predvideva se, da bo tudi Krajski park Zgornja Idrijca prej ali slej član te skupnosti (hipotetični primer pojavljanja v gradivih Skupnosti parkov Slovenije - spodaj). V takih primerih se pri oblikovanju preprosto sledi rabi osnovnih razpoznavnih elementov, določenih s tem priročnikom.



Krajinski park Zgornja Idrija kot DESTINACIJSKA PODZNAMKA Geoparka Idrija

A / Implementirana znamka:

Gre za primere, ko je **Krajinski park Zgornja Idrija predstavljen kot drugim enakovreden del ponudbe Geoparka Idrija** (primer turistične informativne table geoparka z omembo, označitvijo na karti geoparka ter navedbo tematskih poti. Krajinski park se v tem primeru ne predstavlja s samostojno grafično podobo.

The image shows a detailed informational table for UNESCO Global Geopark Idrija. At the top, it features the UNESCO logo and the title 'UNESCO GLOBALNI GEOPARK IDRİJA' alongside the 'Geopark Idrija' logo. The table is organized into several sections:

- O območju / O območju:** Contains two columns of text. The first column is under the heading 'ILO' and the second under 'ENC'. Both describe the park's location, geological features, and historical significance.
- Tematske poti / Tematske poti:** A large central map showing various thematic routes across the park's terrain.
- Grid of Thematic Topics:** A 3x3 grid of boxes, each representing a specific theme with a title and a small image. The themes include:
 - Vse o parku na enem mestu
 - Bogatstvo rudarske dediščine
 - Ohranjena narava
 - Nadposeb poseben kamninski svet
 - Izjemni kraški pojavi
 - Bogata stavbna dediščina
 - Ohranjene lokalne obrti
 - Velik nabor razglednih vrvov
 - Botanična dediščina
 - Razkošen nabor vodnih teles
 - Arheotona kulturnika
 - Vojna dediščina
- OSTALE POTI / OTHER TRAILS:** A section at the bottom right with a QR code and additional information.
- logotipi in drugi obvezni tehnični podatki:** A row of icons and technical specifications at the very bottom.

B / Izpostavljena znamka:

Gre za primere, ko Krajevski park Zgornja Idrija nastopa samostojno, a kljub vsemu kot del večje celote Geoparka Idrija:

- prodajni spominki, vezani na krajevski park (glej str. 27)
- zgibanke, letaki ali druge posamezne samostojne publikacije (glej str. 26)
- primer označevanja v urbanem prostoru (glej str. 31)
- oglasi (primer spodaj)



Simboličen primer oglasa za Krajevski park Zgornja Idrija.

Predlaga se, da se v izključno dotični situaciji, ko se logotipa KPZI in GPI pojavita hkrati in v MONOKROMATSKI IZVEDBI, podrejeni logotip uporabi brez grafičnega elementa vijug.

3 / Promocijska sredstva



3 / Promocijska sredstva / Tipski elementi zgibanke

<p>SLO</p> <p>Zgornja Idrinja. KRAJINSKI PARK</p>	<p>TiC Idrinja Prelovačeva 5, 5280 Idrinja 05 37 43 916 tic@visit-idrija.si www.visit-idrija.si www.geoparkidrinja.si</p>	<p>Krajinški park Zgornja Idrinja Idrija UNESCO globalni geopark</p> 
	<p>Karta, na kateri sta meji parkov označeni z enakima barvama, kot na stilizirani karti Slovenije</p>	
<p>Geopark Idrinja. </p>	<p>Idrija. UNESCO DEDEŠČINA</p>	<p><small>Iskrah Zavod za turizem 1993 Brezilica: Loren Ipsum / Foto: Loren Ipsum Oblakvaranje: Loren Ipsum / Izvedba: Loren Ipsum, 2021 Molke: 2020/konca, 2021</small></p>

<p>O parku.</p> <p>...</p> <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Senectus et netus et malesuada. Nulla pharetra diam sit amet nisl suscipit adipiscing bibendum est. Gravida dictum fusce ut placerat orci nulla pellentesque dignissim. Enim blandit volutpat maecenas volutpat. Laoreet sit amet cursus sit amet dictum sit. Quam quisque id diam vel quam elementum pulvinar motis pelum. Nulla pharetra diam.</p> <p>Foto</p>	<p>Aktivnosti.</p> <p>...</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p>	<p>Zanimivosti.</p> <p>...</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p> <p>Foto Lorem ipsum dolor sit amet, glipsis alea</p>
---	--	---



Prikazana je osnovna (bela) promocijska majica, ki se jo lahko nadgradi z morebitno grafiko ali fotografijo, vendar se pri tem ne sme spremeniti lokacije, barve ali razmerja med logotipi:

Logotip Krajinskega parka Zgornja Idrija:

- dvobarvni (Pantone 412U + Pantone 3285)
- pozicija spredaj
- največji

Logotip Geoparka Idrija:

- monokromatski (Pantone 412U)
- vedno desni rokav
- majhen



Prikazana je osnovna (črna) promocijska majica, ki se jo lahko nadgradi z morebitno grafiko ali fotografijo, vendar se pri tem ne sme spremeniti lokacije, barve ali razmerja med logotipi:

Logotip Krajinskega parka Zgornja Idrija:

- dvobarvni (bela + 80% Pantone 3285)
- pozicija spredaj
- največji

Logotip Geoparka Idrija:

- monokromatski (bel/negativ)
- vedno desni rokav
- majhen

4 / Označevanje objekta



1



Zastava ali zastavica krajinskega parka zgornja idrija se vedno pojavi desno od zastave geoparka, v kolikor se pojavita skupaj.

2



Zastava ali zastavica krajinskega parka zgornja idrija se vedno pojavi desno od zastave geoparka, v kolikor se pojavita skupaj.



Zastava ali zastavica krajinskega parka zgornja idrija se vedno pojavi desno od zastave geoparka, v kolikor se pojavita skupaj.

5 / Označevanje in informiranje v parku



Označevalno-usmerjevalni sistem je zasnovan v skladu s **Priročnikom za izvajanje Pravilnika o označevanju zavarovanih območij naravnih vrednot** »uradni list« (delovna verzija, objavljena januarja 2021), z izjemo:

- tipografije (uporabljena je tipografska družina Ahac, določena s Priročnikom celostne grafične podobe destinacije Idrija

- označitve jezikov (SLO, ENG) oznaka omogoča hitrejšo preglednost informacij ter takojšnji pregled nad količino vsebine (posameznega jezika)

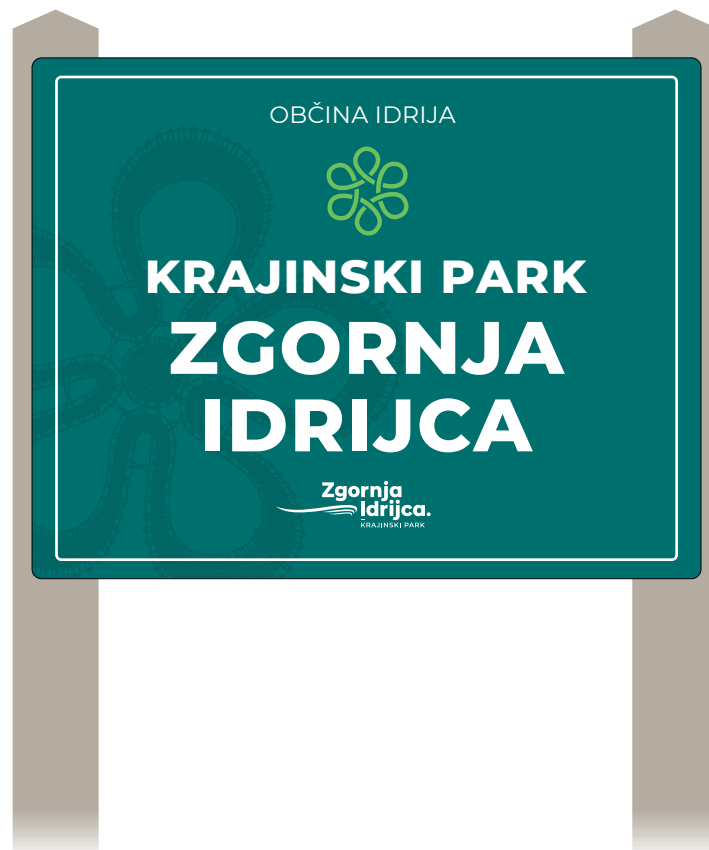
- dodana je možnost dvojne mere ikon/tablic na usmerjevalnem stebričku

- motiv čipkanega tevja v ozadju na vstopnih tablah

- piktogrami so izvedeni na beli podlagi, da po nepotrebem ne vnašamo nove barve (Priročnikom za izvajanje Pravilnika o označevanju zavarovanih območij naravnih vrednot bi morala biti podlaga v barvi Y = 7 %, K= 10 %)

Izbrana je turkizno zelena barvna podlage, ki je v skladu z možnim naborom barv po Priročniku za izvajanje Pravilnika o označevanju zavarovanih območij naravnih vrednot, saj slednja najbolj sovпада s podobo in barvami celotne podobe Krajinskega parka Zgornja Idrija.

Za pritrditev so izbrani stebri kvadratnega profila, saj so slednji, tako iz vidika izvedbe kot vzdrževanja, ugodnejši.



Na voljo sta dve velikosti tabel. Izbira le-te je odvisna od lokacije postavitve (npr. večja za potrebe označevanja ob glavni cesti, manjša za območja ožjih/manjših vpadnic v park).

Velikosti table in tipografije:

M50: 50 × 39 cm / 50 pt, 100 pt, 160 pt

M70: 70 × 54,5 cm / 70 pt, 140 pt, 220 pt

Tipografija: Ahac Regular (tracking: 10), Ahac ExtraBold (tracking: 25)

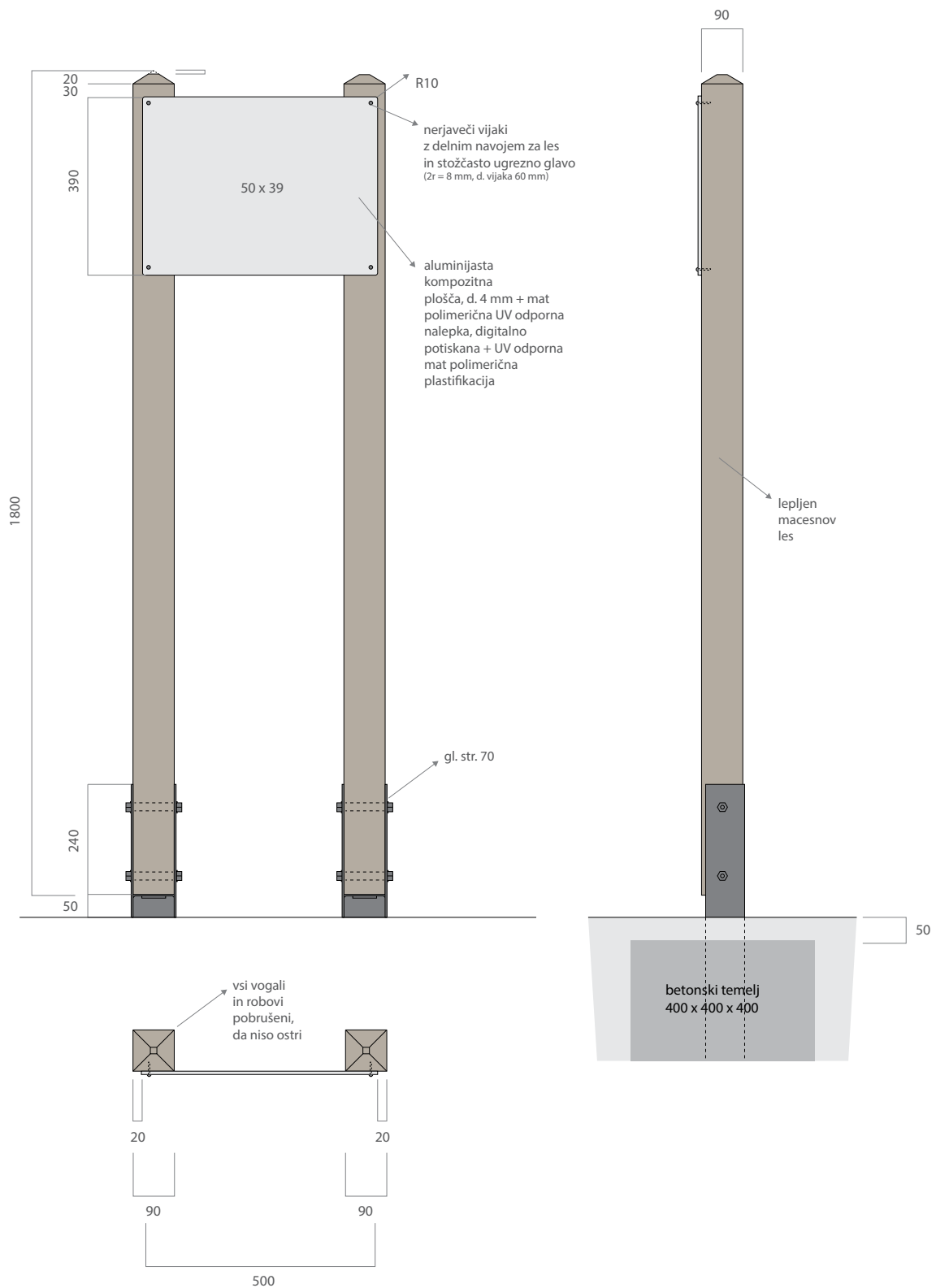
Barve:

Podlaga: C: 100% M: = 40% Y: 60% K: 10%

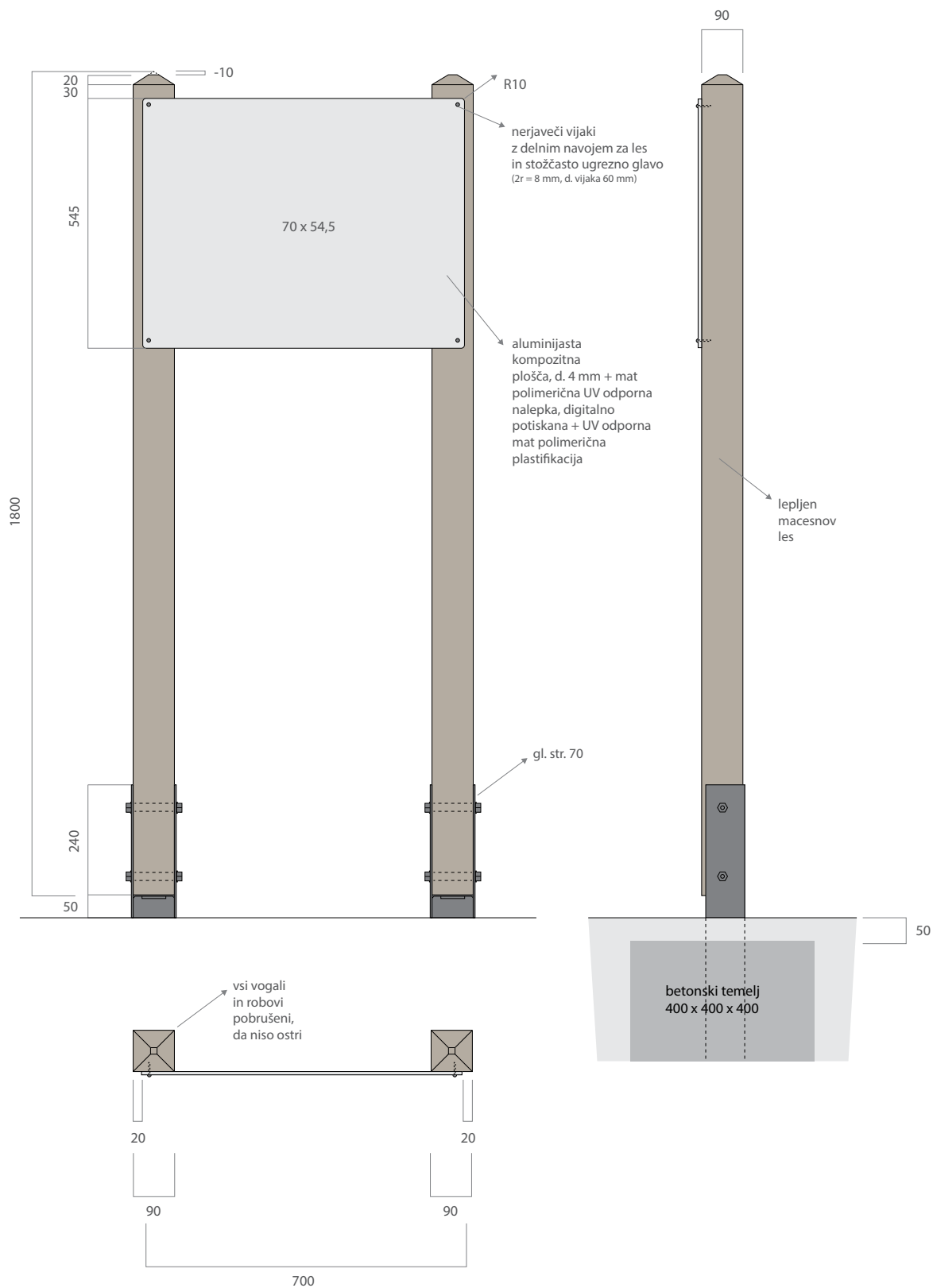
Pentlja: C: 60% M: = 0% Y: 85% K: 0%

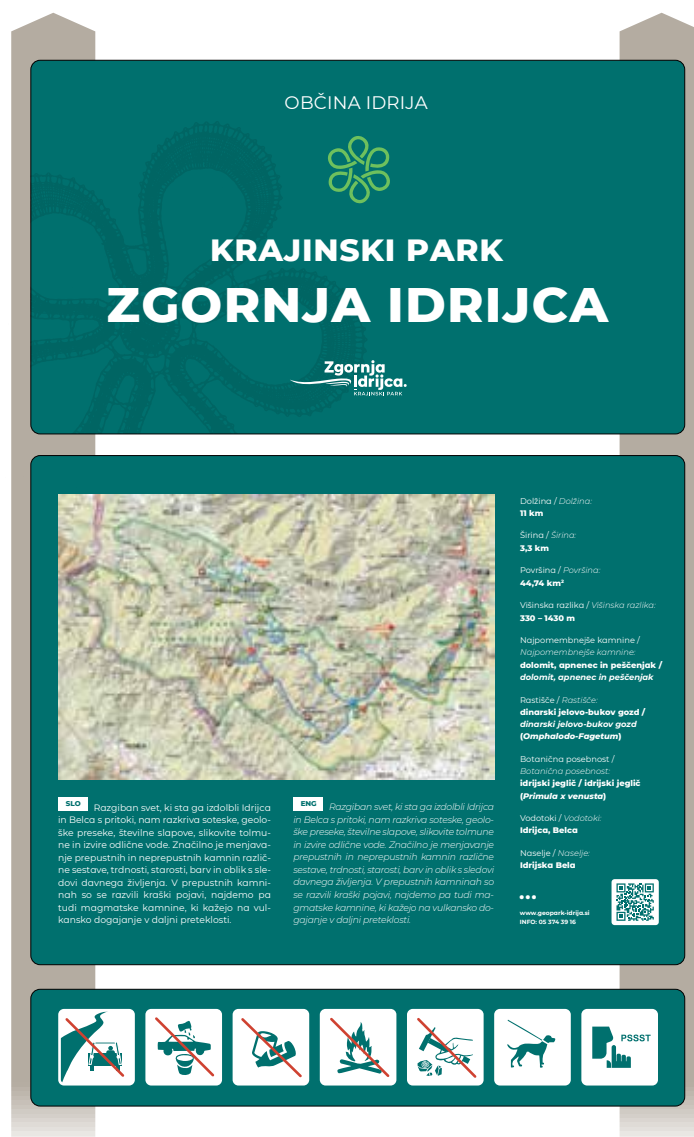
Besedilo: C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%

5 / Označevanje v naravi / Vstopna označevalna tabla - mala M50



5 / Označevanje v naravi / Vstopna označevalna tabla - velika M70





Velikosti table in tipografije:

M70:

70 × 40 cm / 55 pt, 95 pt, 150 pt

70 × 54,5 cm / 28 pt (medvrstični razmak 38 pt), 25 pt

70 × 12,5 cm

Tipografija: Ahac Regular (tracking: 10), Ahac ExtraBold (tracking: 25)

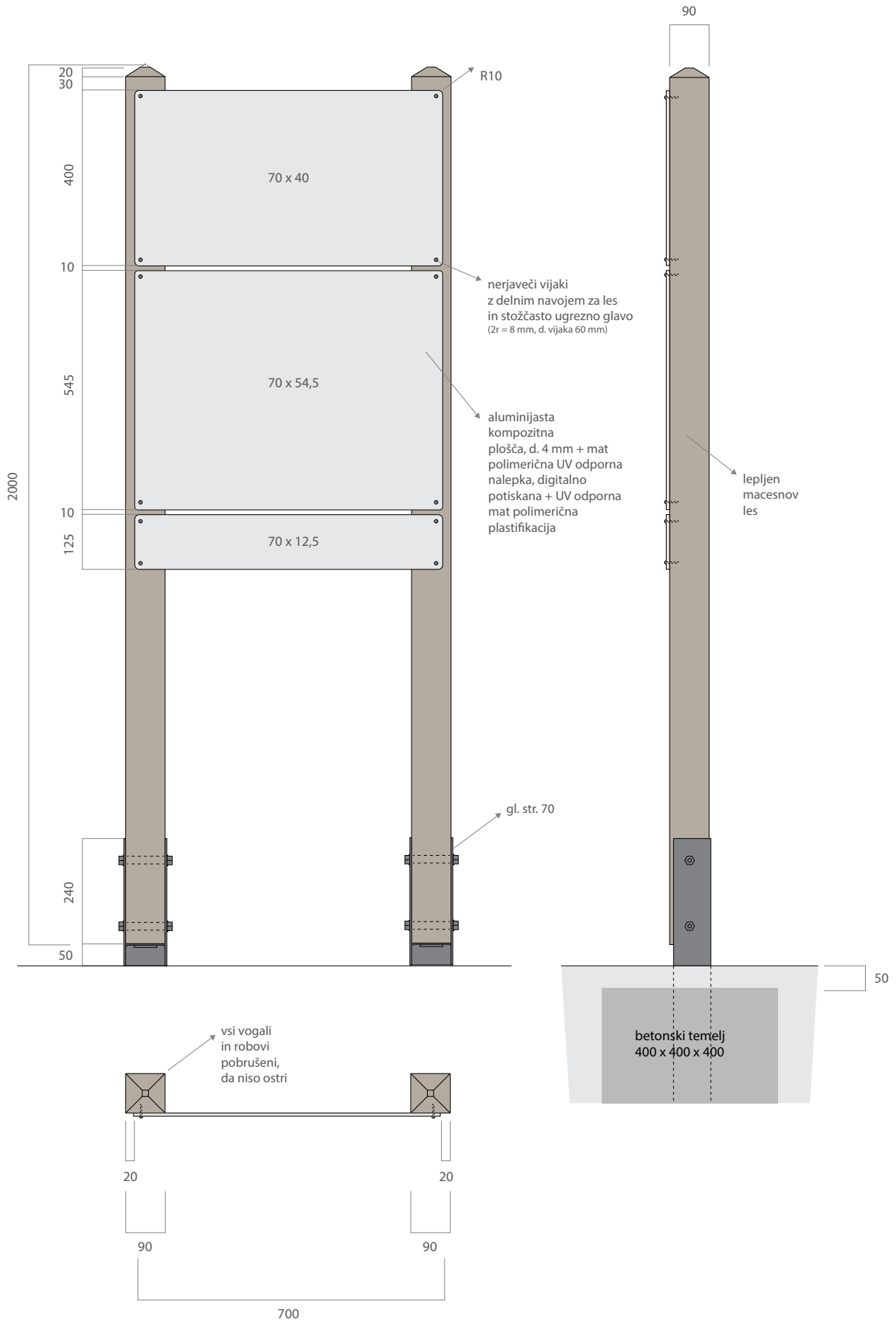
Barve:

Podlaga: C: 100% M: = 40% Y: 60% K: 10%

Pentlja: C: 60% M: = 0% Y: 85% K: 0%

Besedilo: C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%

5 / Označevanje v naravi / Vstopna informativna tabla M70





Velikosti table in tipografije:

M50:

50 × 29 cm / 39 pt, 107 pt, 68 pt

Tipografija: Ahac Regular (tracking: 10), Ahac ExtraBold (tracking: 25), Ahac Regular (tracking: 25),

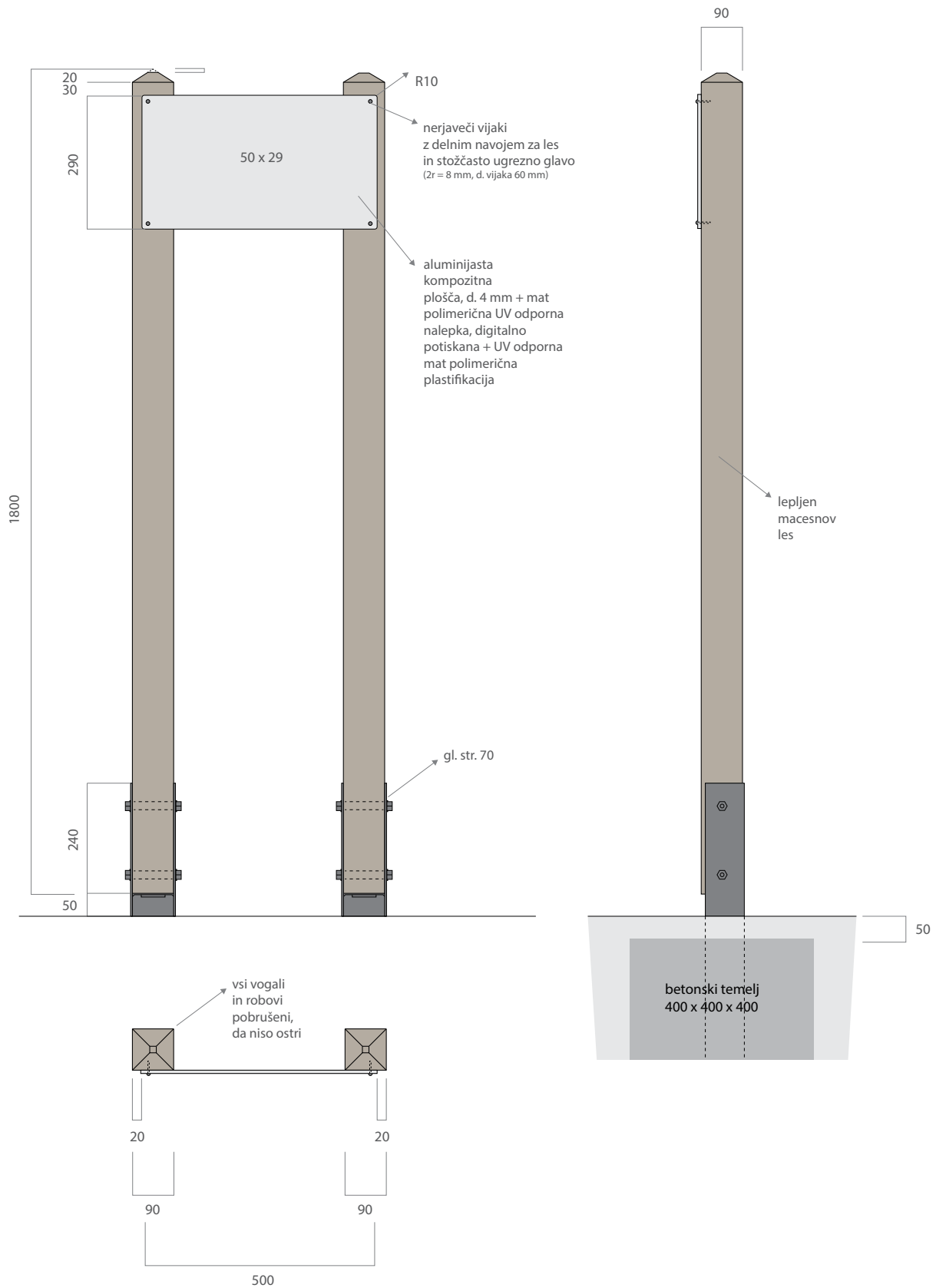
Barve:

Podlaga: C: 100% M: = 40% Y: 60% K: 10%

Pentlja: C: 60% M: = 0% Y: 85% K: 0%

Besedilo: C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%

5 / Označevanje v naravi / Označevalna tabla NARAVNI SPOMENIK M50



OBČINA IDRİJA



DIVJE JEZERO

NARAVNI SPOMENIK

Zgornja Idrija
EKOLOGIJSKI PARK

SLO Divje jezero prištevamo med največje in najzanimivejše kraške izvire v Sloveniji. Urejen je kot prvi muzej v naravi. Leži pod prepadnimi stenami Črnovške planote na začetku soteske Strug.

Voda priteka iz strmo spuščajočega se potopjenega jamskega rova, ki so ga potapljači doslej raziskali do globine 164 m, kar je na meji trenutne človeške zmogljivosti. Mogočne, skoraj 100 m visoke

stene gradi plastnati spodnjekredni apnenec, narijen na neprepustno podlago paleocenskih filitnih kamnin.

Ob suši se voda 'stisne' v jezerce pod mogočno skalno steno, ob visokih vodah pa jezero bruha veliko količino vode in pri tem oblikuje do 60 cm visok gobast klobuk. Velikost jezera se spreminja, odvisno od količine vode, ki se izteka po najkrajši slovenski reki Jezernici, dolgi le 55 m, v strugo Idrijce.

V sifonu Divjega jezera so potapljači našli jamsko kozico, jamskega ježka in slepo jamsko strnico, pa tudi človeško ribico.

ENG Divje jezero prištevamo med največje in najzanimivejše kraške izvire v Sloveniji. Urejen je kot prvi muzej v naravi. Leži pod prepadnimi stenami Črnovške planote na začetku soteske Strug.

Voda priteka iz strmo spuščajočega se potopjenega jamskega rova, ki so ga potapljači doslej raziskali do globine 164 m, kar je na meji trenutne človeške zmogljivosti. Mogočne, skoraj 100 m visoke stene gradi plastnati spodnjekredni apnenec, narijen na neprepustno podlago paleocenskih filitnih kamnin.

Ob suši se voda 'stisne' v jezerce pod mogočno skalno steno, ob visokih vodah pa jezero bruha veliko količino vode in pri tem oblikuje do 60 cm visok gobast klobuk. Velikost jezera se spreminja, odvisno od količine vode, ki se izteka po najkrajši slovenski reki Jezernici, dolgi le 55 m, v strugo Idrijce.

V sifonu Divjega jezera so potapljači našli jamsko kozico, jamskega ježka in slepo jamsko strnico, pa tudi človeško ribico.



Slika: Prezrez jezera, raziskanega do globine 164 m.

Slika: Prezrez jezera, raziskanega do globine 164 m.





Velikosti table in tipografije:

M70:

70 × 40 cm / 55 pt, 95 pt, 150 pt

70 × 54,5 cm / 28 pt (medvrstični razmak 38 pt), 25 pt

70 × 12,5 cm

Tipografija: Ahac Regular (tracking: 10), Ahac ExtraBold (tracking: 25)

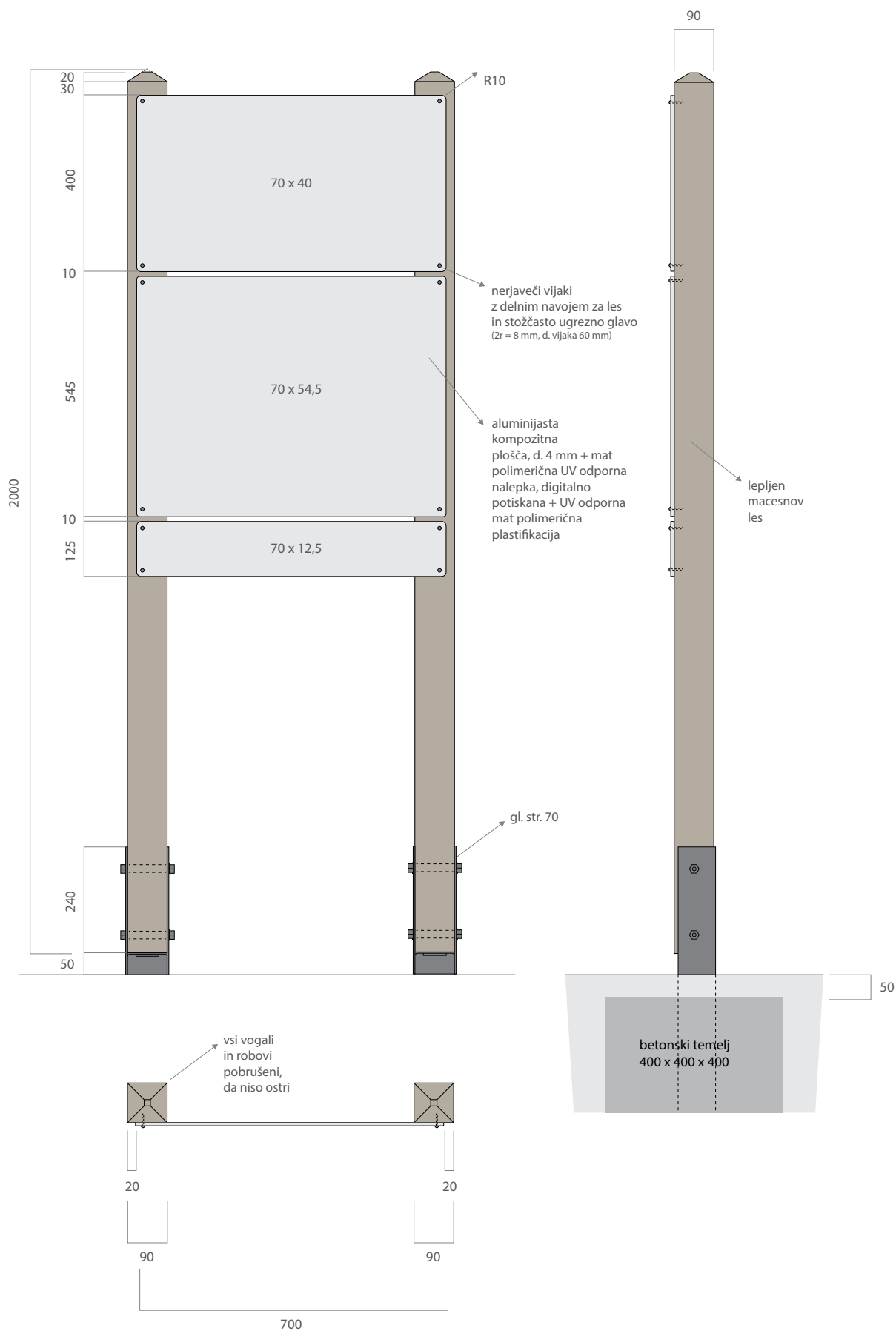
Barve:

Podlaga: C: 100% M: = 40% Y: 60% K: 10%

Pentlja: C: 60% M: = 0% Y: 85% K: 0%

Besedilo: C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%

5 / Označevanje v naravi / Interpretativna tabla NARAVNI SPOMENIK M70





Velikosti table in tipografije:

M50:

50 × 29 cm / 39 pt, 57 pt

Tipografija: Ahac Regular (tracking: 10), Ahac ExtraBold (tracking: 50), Ahac ExtraBold

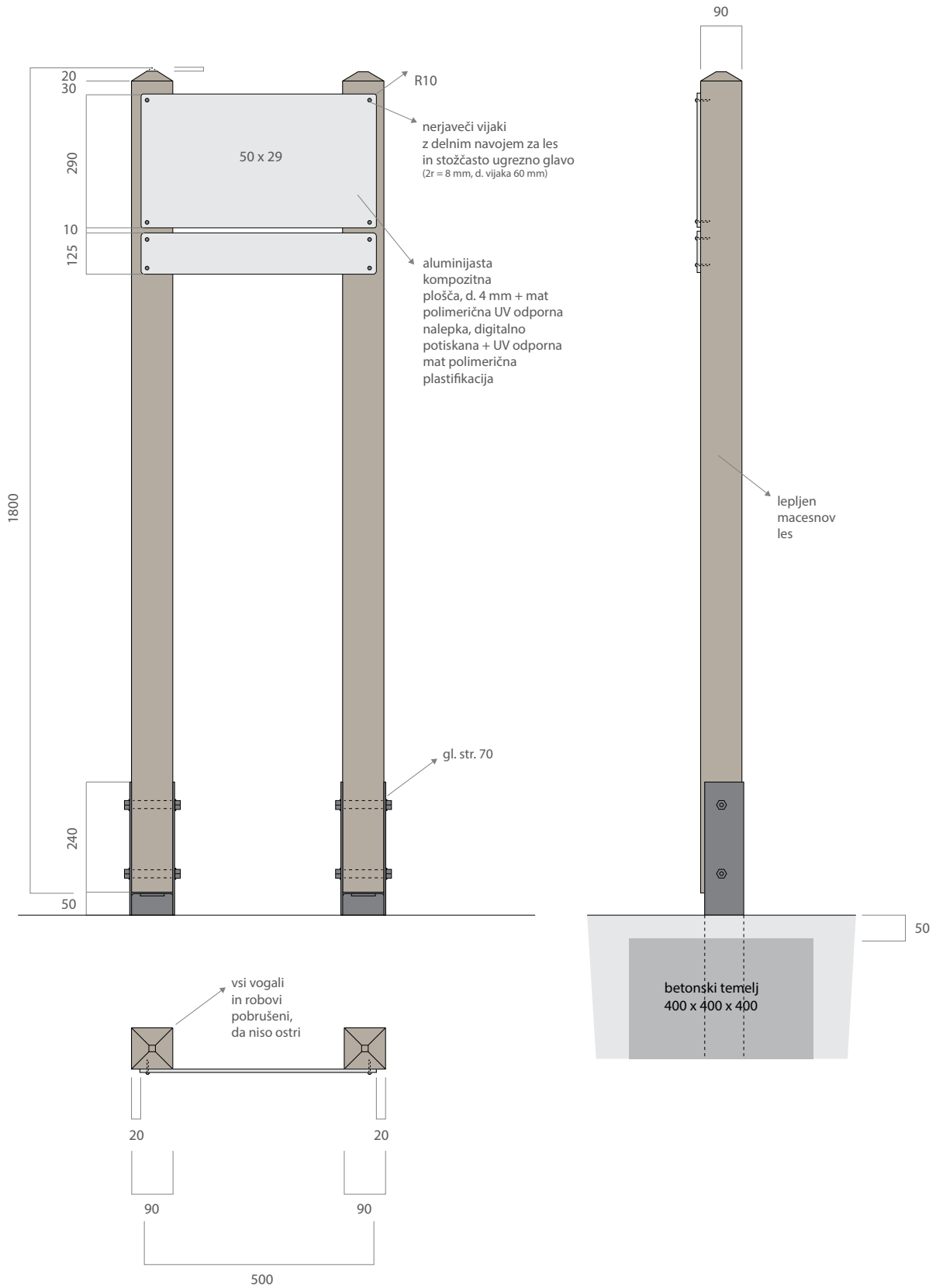
Barve:

Podlaga: C: 100% M: = 40% Y: 60% K: 10%

Pentlja: C: 60% M: = 0% Y: 85% K: 0%

Besedilo: C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%

5 / Označevanje v naravi / Označevalna tabla NARAVNA VREDNOTA M50





Velikosti table in tipografije:

M50:

50 × 9 cm / 57 pt

50 × 39 cm / 57 pt, 37 pt, 28 pt (medvrstični razmak 38 pt), 25 pt

50 × 9 cm

Tipografija: Ahac ExtraBold (tracking: 50), Ahac ExtraBold, Ahac Regular

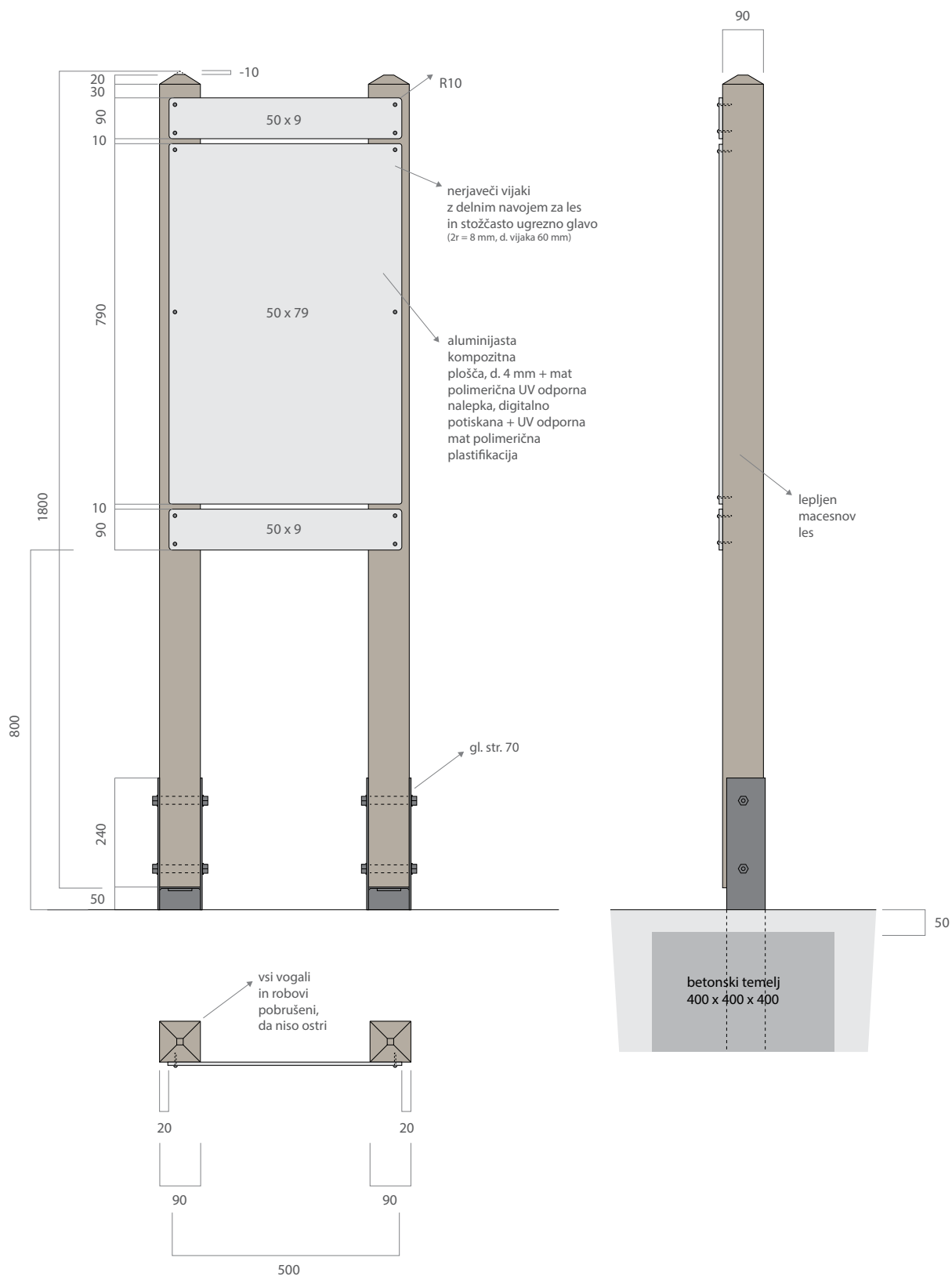
Barve:

Podlaga: C: 100% M: = 40% Y: 60% K: 10%

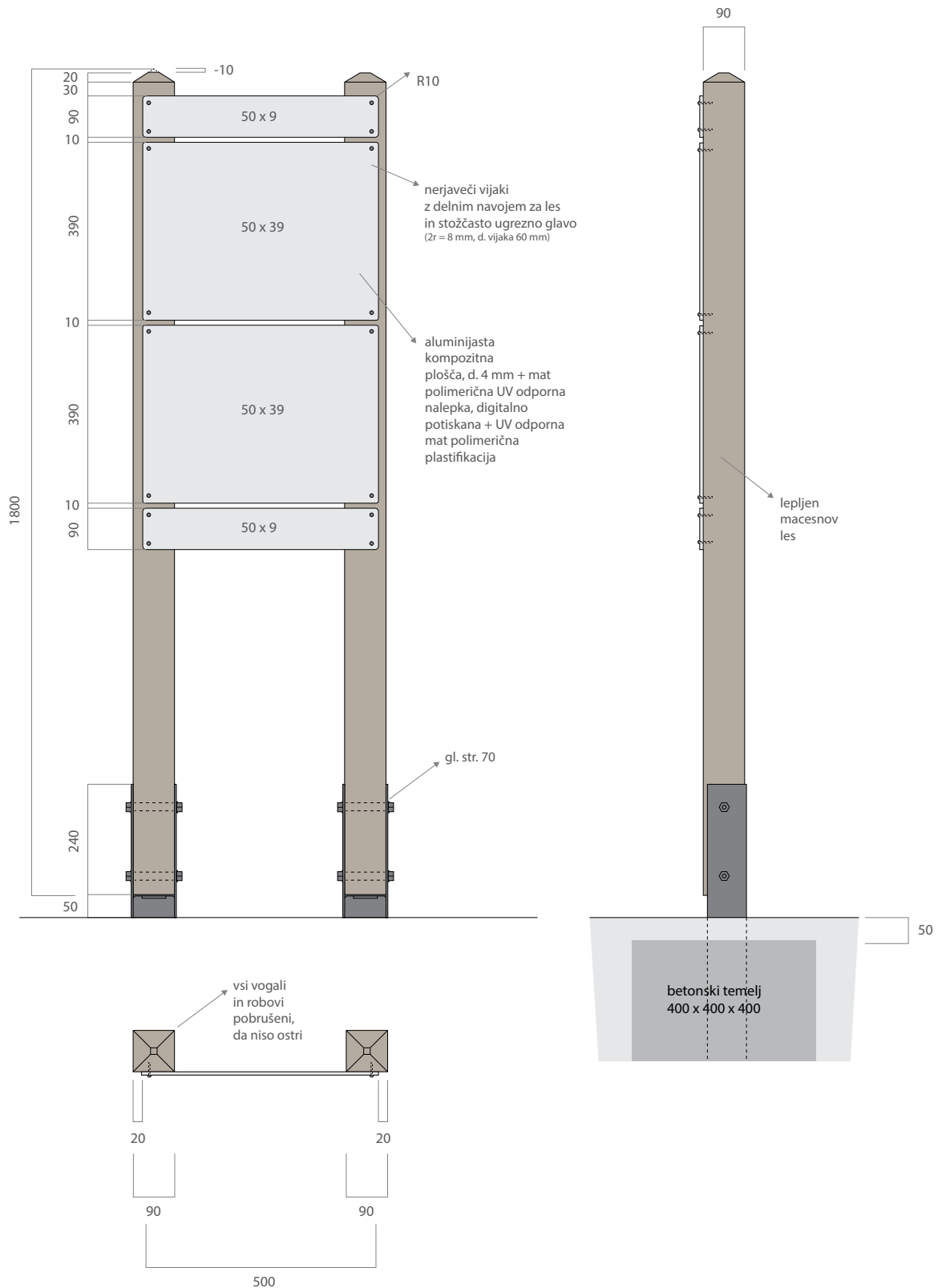
Pentlja: C: 60% M: = 0% Y: 85% K: 0%

Besedilo: C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%

5 / Označevanje v naravi / Osnovna interpretativna tabla - podaljšana M50



5 / Označevanje v naravi / Osnovna interpretativna tabla - dve vsebini M50





Velikosti table in tipografije:

M35:

35 × 6,3 cm / 40 pt

35 × 27 cm / 40 pt, 26,5 pt, 19 pt (medvrstični razmak 26,5 pt)

35 × 6,3 cm

Tipografija: Ahac ExtraBold (tracking: 50), Ahac ExtraBold, Ahac Regular

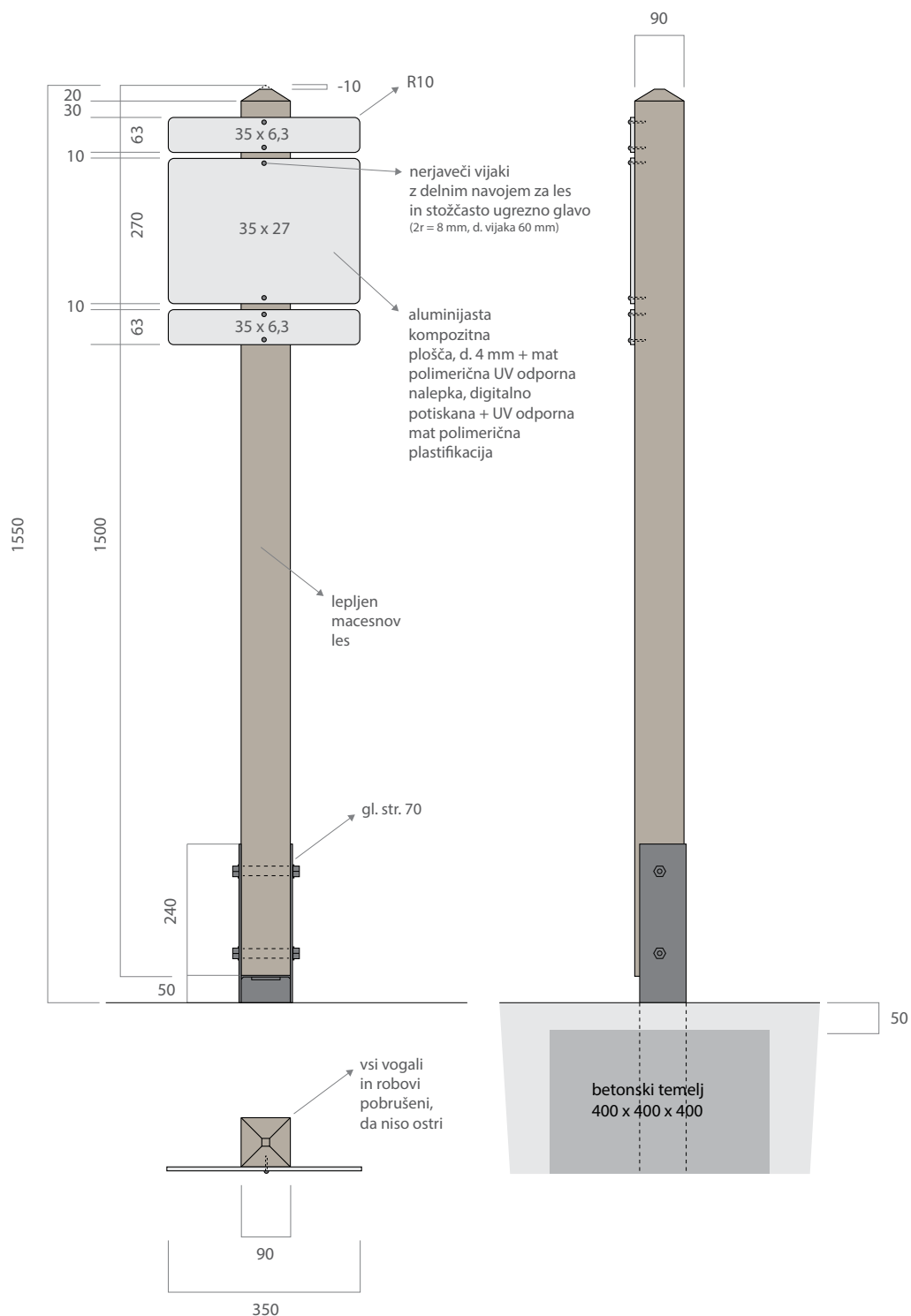
Barve:

Podlaga: C: 100% M: = 40% Y: 60% K: 10%

Pentlja: C: 60% M: = 0% Y: 85% K: 0%

Besedilo: C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%

5 / Označevanje v naravi / Mini interpretativna tabla M35



6 / Usmerjanje v parku



5 / Usmerjanje v parku / Ob prometnih cestah

Usmerjanje ob glavnih cestah skozi park se izvaja po *Pravilniku o prometni signalizaciji in prometni opremi na cestah*.











9400 – znaki ob kolesarskih poteh za sporočanje informacij ter obveščanje o smeri kulturnih, naravnih in turističnih znamenitosti ter druge javne infrastrukture				
9401	 <p>Usmerjevalna lamela</p>	A	Obvestilo o smeri kulturnih, naravnih in turističnih znamenitosti ter objektov turistične in druge infrastrukture.	
		B	 <p>9401-1</p>	
		C	Velikost znaka: 300 x 100 mm, 200 x 67 mm.	
9402	 <p>Informativna tabla</p>	A	Grafični in fotografski prikazi informacij o kolesarski poti s prikazom poteka in dolžine trase.	
		B		
		C	Velikost znaka: 300 x 600 mm, 200 x 400 mm.	
9500 – znaki za obveščanje o smeri kulturnih, naravnih ali turističnih znamenitosti				
9501	 <p>Naravna znamenitost</p>	A	Smer za naravno znamenitost.	
		B	Osnovna barva: temno zelena z belimi napisi in svetlo zelena za simbol.	
		C	Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9502	 <p>Kulturni spomenik</p>	A	Smer za kulturni spomenik.	
		B	  <p>9502-1 9502-2</p>	
		C	Osnovna barva: rjava z belimi simboli in napisi. Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9503	 <p>Prehrambeni obrat</p>	A	Smer, v kateri je prehrambeni obrat (gostilna, restavracija ...)	
		B	Osnovna barva: bela z rjavimi napisi in simbolom.	
		C	Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9504	 <p>Prehrambeni in nastanitveni obrat</p>	A	Smer, v kateri je prehrambeni in nastanitveni obrat.	
		B	Osnovna barva: bela z rjavimi napisi in simbolom.	
		C	Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9505	 <p>Turistična kmetija</p>	A	Smer, v kateri je turistična kmetija (kmetija z nastanitvijo, izletniška kmetija, vinočoč, osmica).	
		B	Osnovna barva: rjava z belimi napisi in simbolom (logotip turistične ceste, turistična kmetija).	
		C	Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	

Tabela: *Pravilnik o prometni signalizaciji in prometni opremi na cestah*, str. 110

5 / Usmerjanje v parku / Ob prometnih cestah





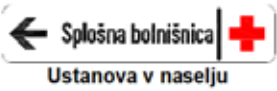

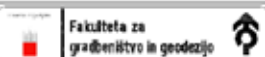
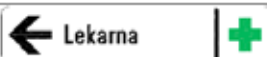
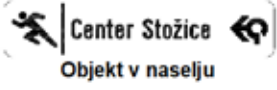

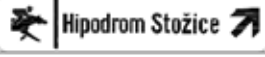

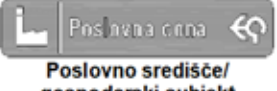



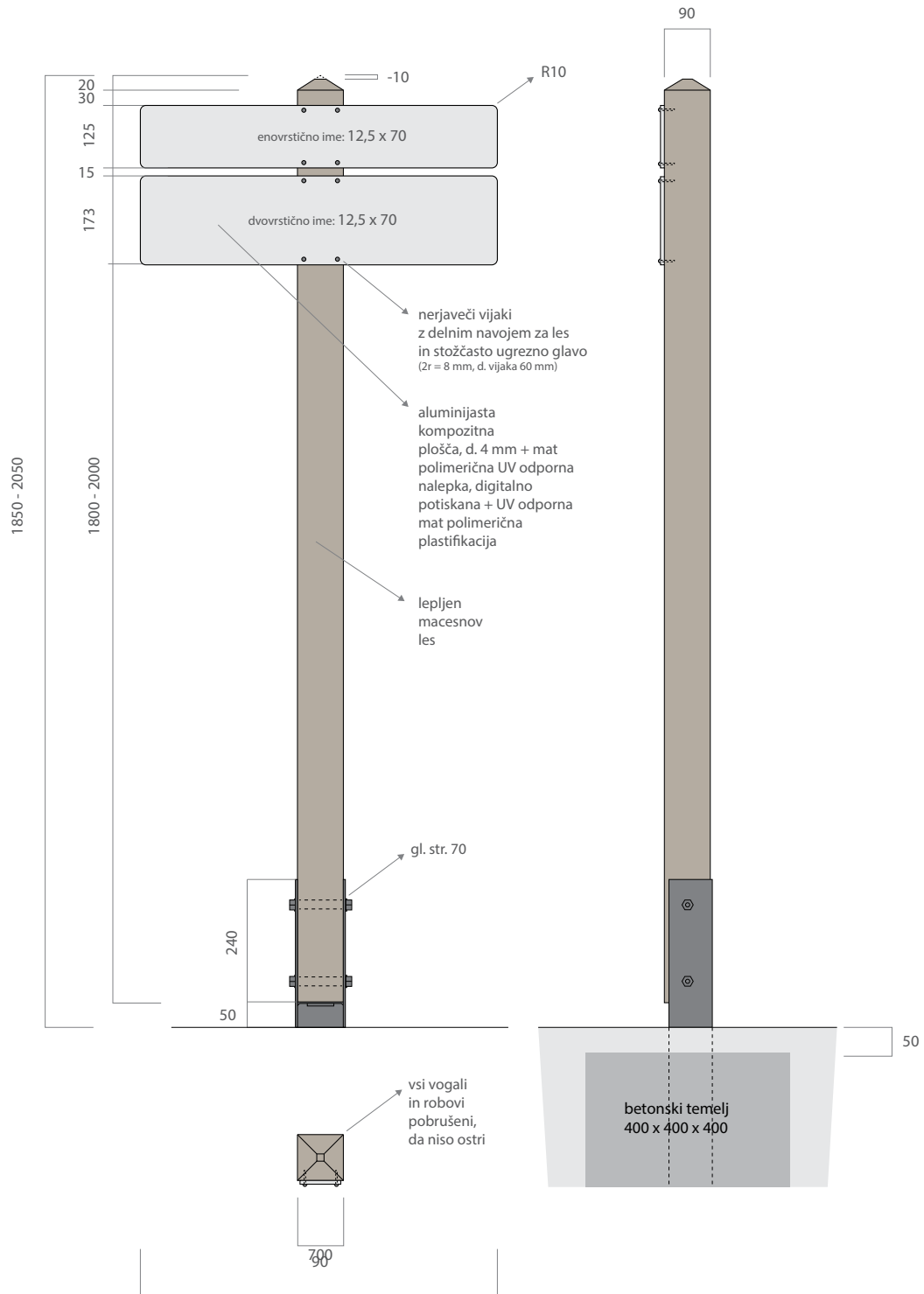
9506	 <p>Hotel, motel, hostel</p>	A	Smer za hotel (9506), motel (9506-1), hostel (9506-2) in kamp (9506-3).	
				
		B		
		C	Osnovna barva: modra z belimi simboli in napisi. Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9600 – obvestilna signalizacija; znaki za obveščanje o smeri javne infrastrukture, gospodarskega subjekta, drugega objekta ali naprave				
9601	 <p>Splošna bolnišnica Ustanova v naselju</p>	A	Smer za pomembnejše javne ustanove v naselju (bolnišnica, policija, javna uprava, konzularna predstavništva ipd.)	
				
		B		
		C	Osnovna barva: bela z barvnimi simboli ali logotipi in črnimi napisi. Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9602	 <p>Center Stožice Objekt v naselju</p>	A	Smer za pomembnejše javne objekte v naselju (hipodrom, avtobusna postaja, železniška postaja ipd.).	
				
		B		
		C	Osnovna barva: bela s črnimi napisi. Znakom so lahko dodana spremenljiva svetlobna polja za prikaz določenih informacij. Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9603	 <p>Poslovna središča Poslovno središče/ gospodarski subjekt</p>	A	Smer za pomembno poslovno ali nakupovalno središče in gospodarske subjekte.	
				
		C	Osnovna barva: siva z belimi napisi in simboli oziroma logotipom gospodarskega subjekta. Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	
9604	 <p>Avtomatski defibrilator Avtomatski defibrilator</p>	A	Smer do mesta, kjer je nameščen avtomatski defibrilator (naprava za oživljanje človeka ob zastoju srca).	
		B	Osnovna barva je bela z barvnim simbolom in črnim napisom. Napisu je lahko dodana tudi razdalja do mesta.	
		C	Velikost znaka: od 1000 do 1600 x od 250 do 300 mm.	

Tabela: Pravilnik o prometni signalizaciji in prometni opremi na cestah, str. 111

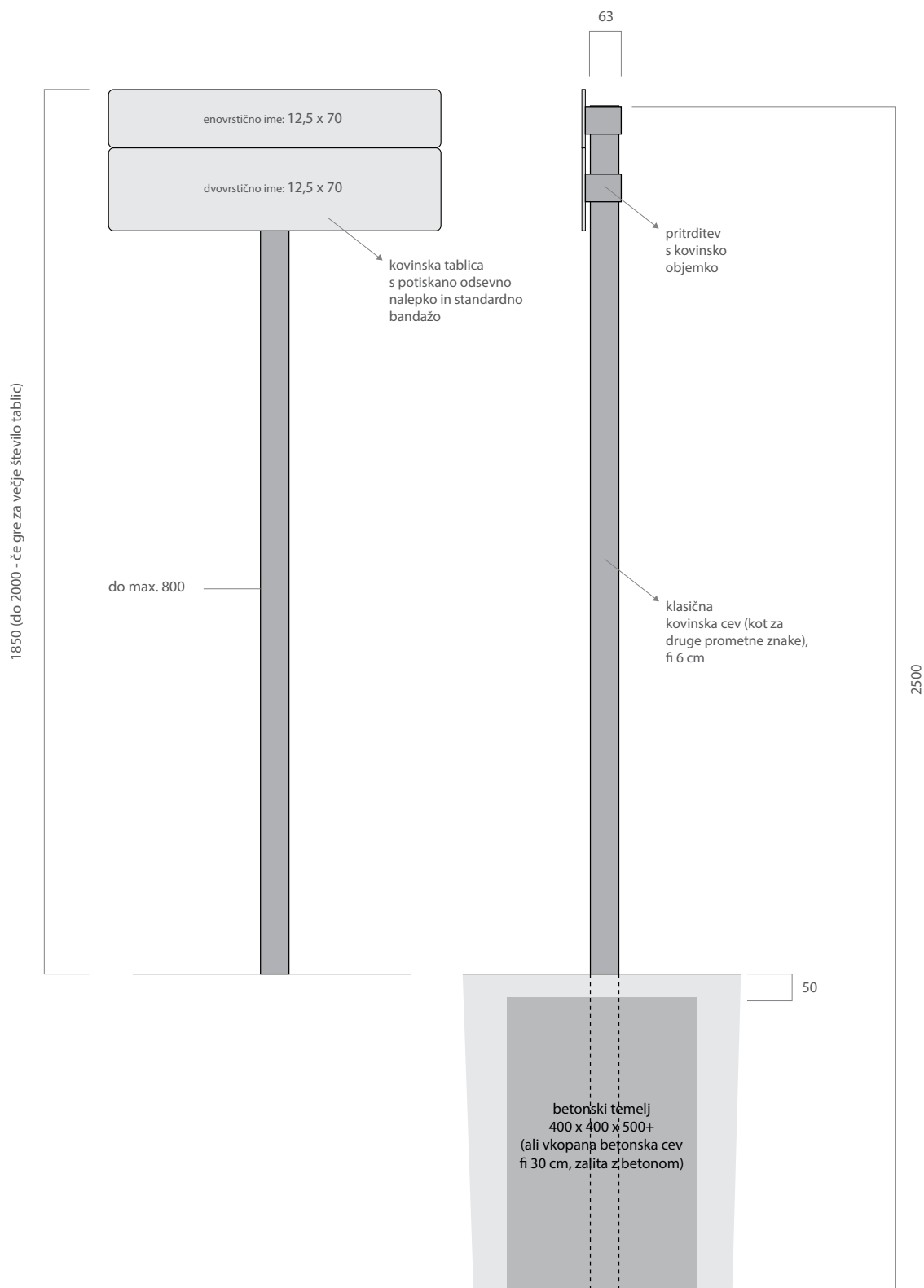


Stebrič z usmerjevalnimi lamelami je namenjen usmerjanju **na podeželskih cestah**. Na voljo je v treh velikostih. Razlika v velikostih je v kategoriji dotične ceste / lokaciji table.

5 / Usmerjanje v parku / V neurbanem okolju - lamela M70



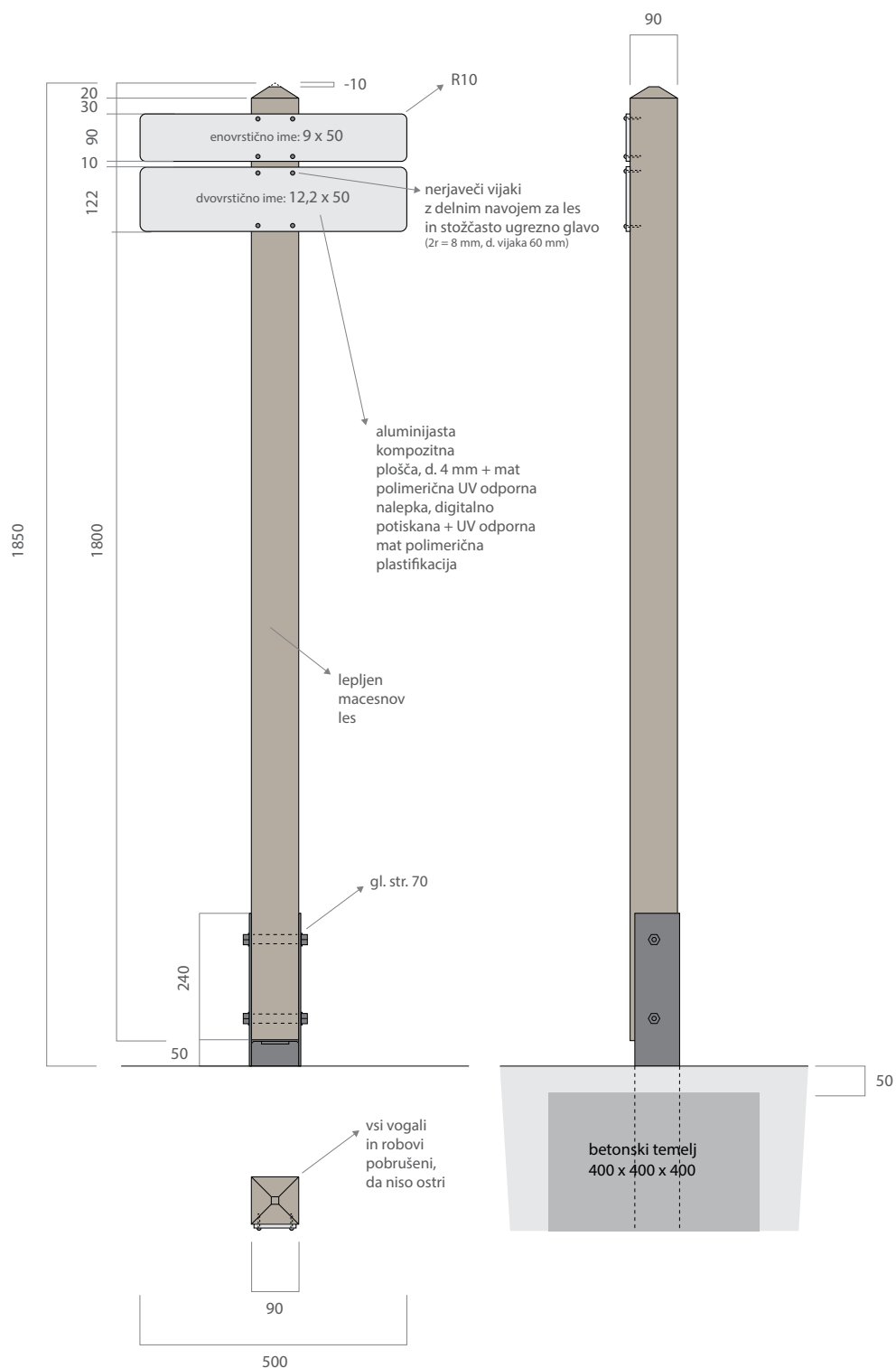
5 / Usmerjanje v parku / V neurbanem okolju - lamela M70



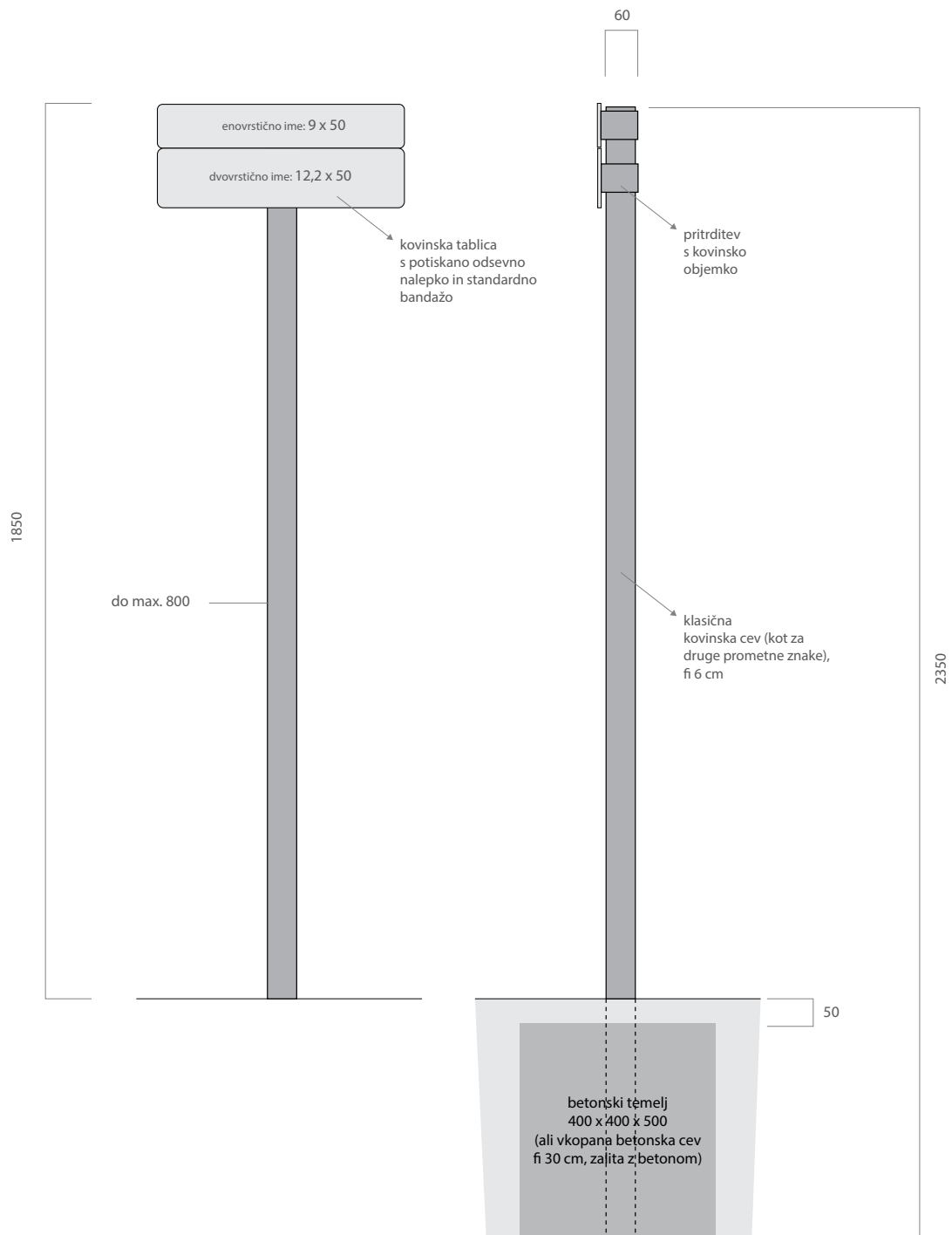


Stebrič z usmerjevalnimi lamelami je namenjen usmerjanju **na podeželskih cestah**. Na voljo je v treh velikostih. Razlika v velikostih je v kategoriji dotične ceste / lokaciji table.

5 / Usmerjanje v parku / V neurbanem okolju - lamela M50



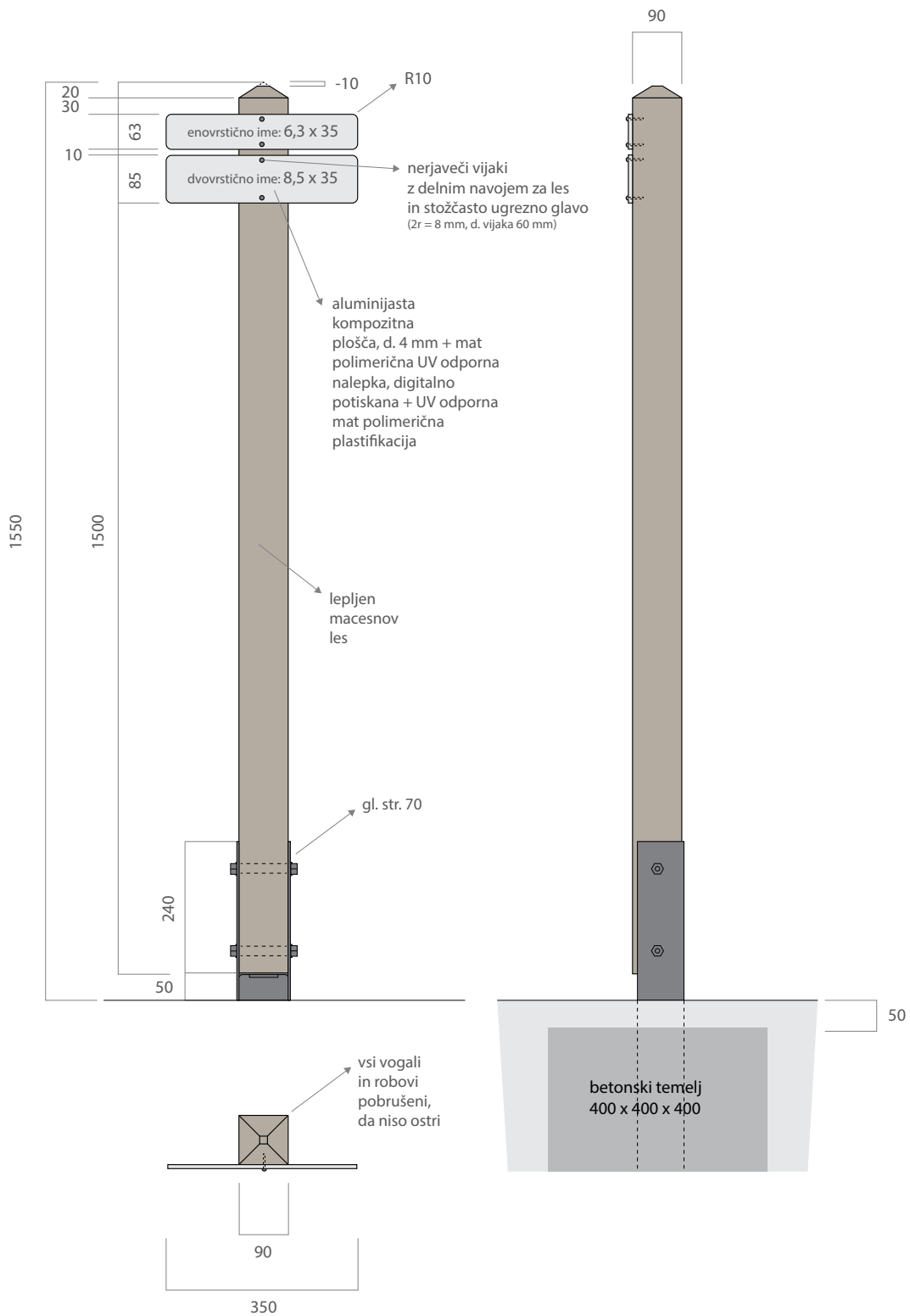
5 / Usmerjanje v parku / V neurbanem okolju - lamela M50

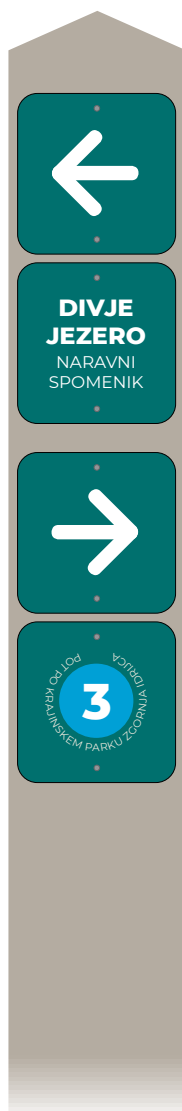




Stebrič z usmerjevalnimi lamelami je namenjen usmerjanju **na podeželskih cestah**. Na voljo je v treh velikostih. Razlika v velikostih je v kategoriji dotične ceste / lokaciji table.

5 / Usmerjanje v parku / V neurbanem okolju - lamela M35





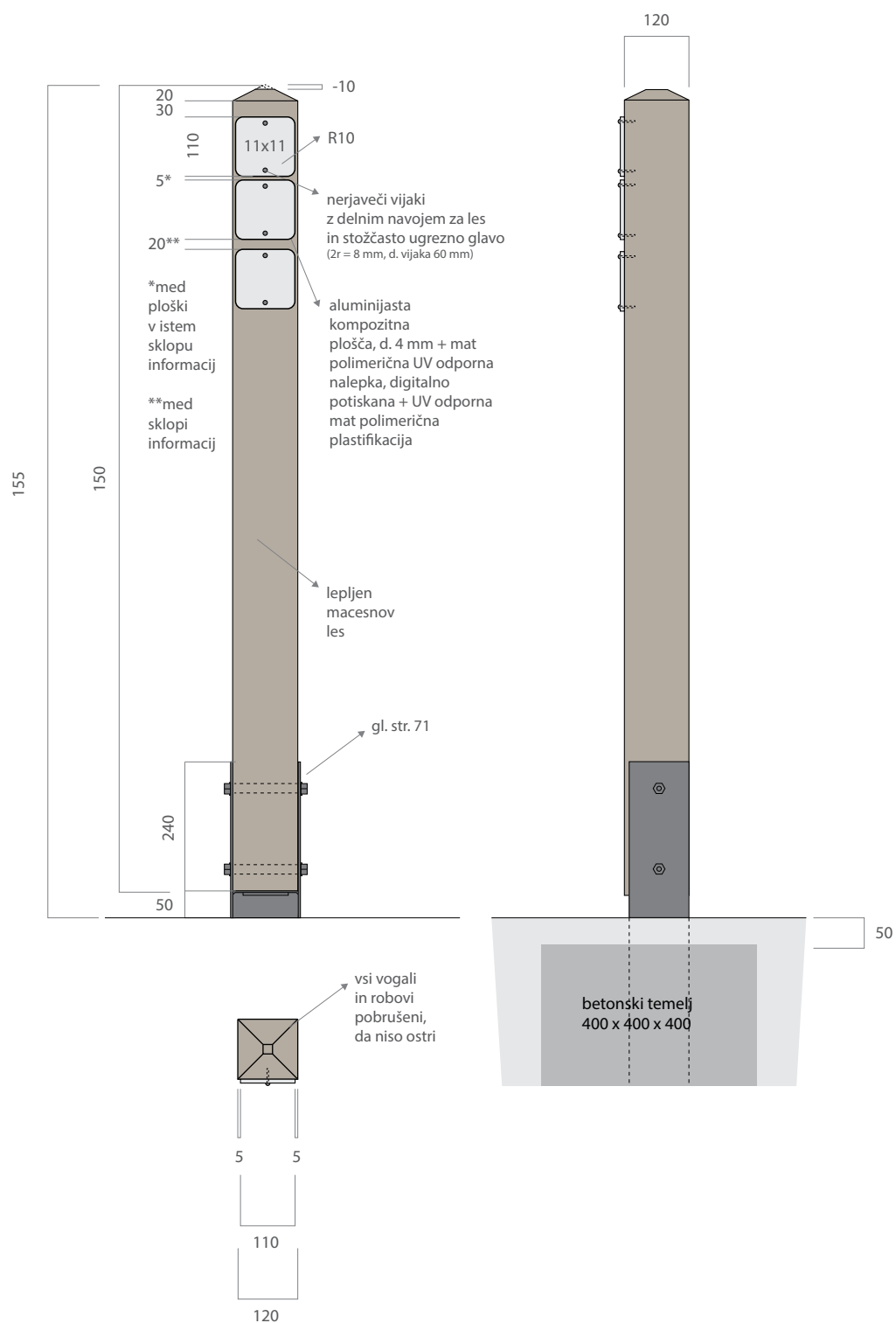


Če po območju parka potekajo poti, ki niso del tematskih poti Globalnega Unesco Geoparka Idrija, kot so obsežnejše poti kot npr.:

- Slovenska planinska pot,
 - Idrijsko-Cerkljanska planinska pot in
 - Via Alpina,
- velja:

V primerih križišč, kjer se sreča več poti hkrati, se označbe vseh ostalih morebitnih tras, podredijo principu označevanja po KPZI (simbolična primera zgoraj). Namen je, da se izognemo situaciji »tabla ob tabli«, s čimer v prostor posegamo v kar najmanjši možni meri.

5 / Usmerjanje v parku / V neurbanem okolju - usmerjevalni stebrič



5 / Usmerjanje v parku / Kolesarske usmerjevalne označbe

Kolesarske oznake po KPZI naj sledijo pravilniku, ki velja za označevanje po geoparku - dokument Unesco globalni geopark Idrija / vzpostavitev sistema označevanja.

Kot osnovo za označitev kolesarskih poti se v omenjenem dokumentu predlaga sistem, ki ga določa *Pravilnik o prometni signalizaciji in prometni opremi na cestah*, poglavje 3405 in poglavje 3406 (ki se nanaša na gorsko turnokolesarsko pot). Slednji naj bi se v območju, ki ga ta pravilnik predpisuje, upošteval popolnoma v skladu s priporočili, v območju gozdnih cest (mejo se določi po izdelavi elaborata poti in v skladu z dogovorom z naročnikom) pa se omenjeni pravilnik prilagodi danostim prostora, ki se seveda razlikuje od urbanega, za katerega in v skladu z lastnostmi katerega je bil dotični pravilnik v osnovi načrtovan. Gre za težnje po maksimalnem poenotenju in tako tudi maksimalno enostavnem sledenju vsebini za uporabnika - kolesarja.

Edina sprememba v sistemu bi bil način izvedbe označb na področju gozdnih cest/makadamov, v kolikor se naročnik s to izvedbo strinja. Tu naj bi predpisana izvedba o označevanju v cestnem prometu, prešla v način izvedbe:

- **Nosilni stebriček** iz macesnovega lepljenca, debeline 9 x 9 centimetrov (enak kot je sicer v rabi za interpretativne table po naravi in drugo, s kovinskim nosilnim podnožjem

- **Usmerjevalna tabla** pa naj bi bila namesto kovinske table z bandažo in odsojno folijo, izvedena iz aluminijaste kompozitne plošče, brez kakršnegakoli okvirja.

Odmik stebričev od cestišča mora biti v vsakem primeru izveden v skladu z rabo cest (pluženje, spravilo lesa). Pri tem je potrebno upoštevati tudi nagib terena znotraj tega prostora (pozicija stebriča na terenu pod nivojem cestišča, pozicija stebriča nad nivojem cestišča) v kombinaciji z višino stebra oziroma višine pritrditve usmerjevalnih tabel (da ne bodo označke prenizko ali previsoko).

3405	 <p>Kažipot za kolesarje</p>	A	Označitev prometnega cilja, kjer v smeri kažipota potekajo kolesarske povezave, in informacija o vrsti kolesarske povezave.			
		B	 <p>3405-1</p>	 <p>3405-2</p>	 <p>3405-3</p>	 <p>3405-4</p>
		C	Velikost prometnega znaka: 300 x 300 mm.			
3406	 <p>Kažipot za kolesarje</p>	A	Označitev prometnega cilja, kjer v smeri kažipota potekajo kolesarske povezave za turno gorsko kolesarjenje, ter informacija o vrsti kolesarske povezave in njeni težavnostni stopnji (lahka, srednja, težka).			
		B	 <p>3406-1</p>	 <p>3406-2</p>	 <p>3406-3</p>	 <p>3406-4</p>
		C	Velikost prometnega znaka: 300 x 300 mm.			

urbano okolje

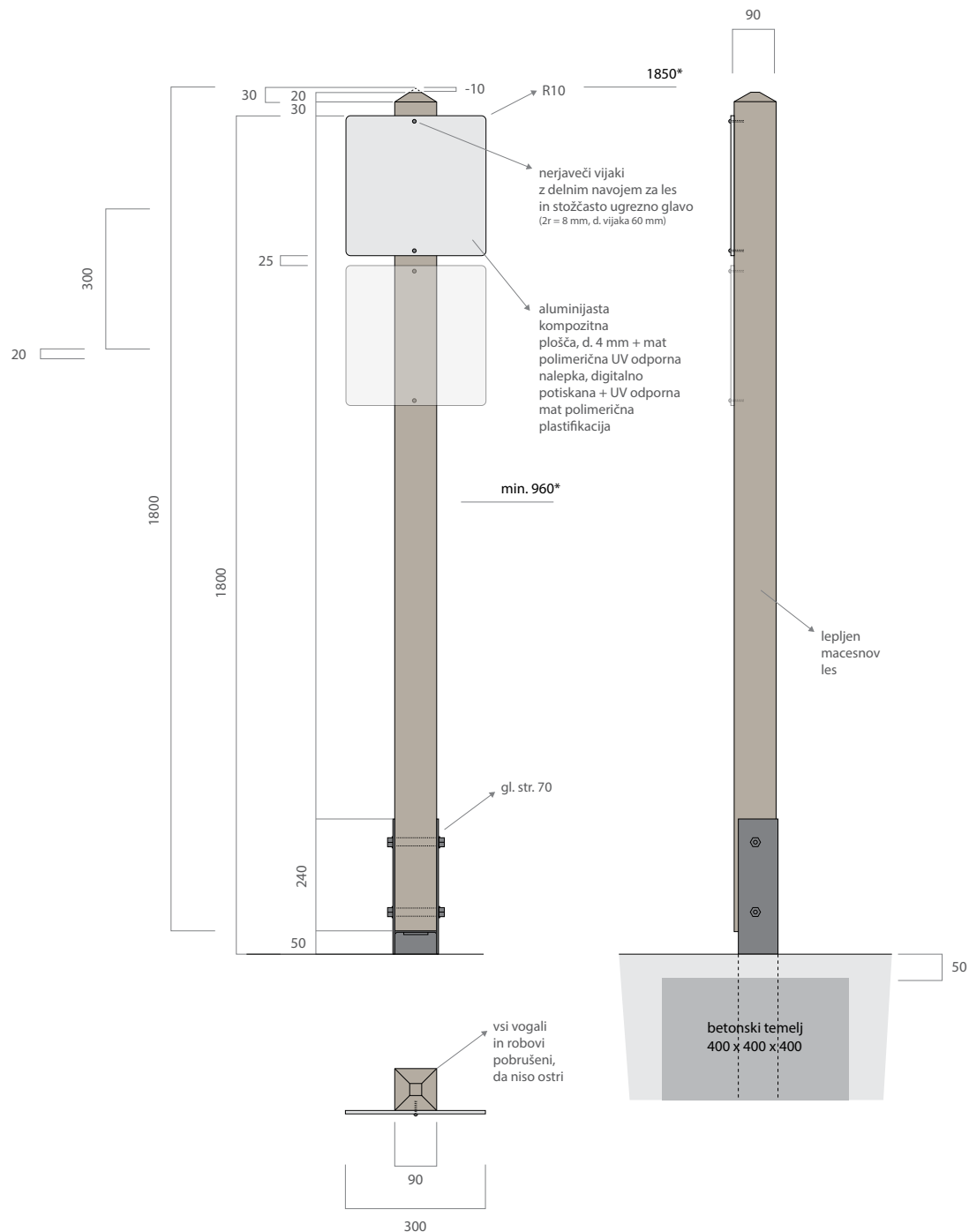


naravno okolje



***OPOMBA:** Meja med urbanim in naravnim okoljem se konkretno določi po izvedenem elaboratu konkretnih označb.

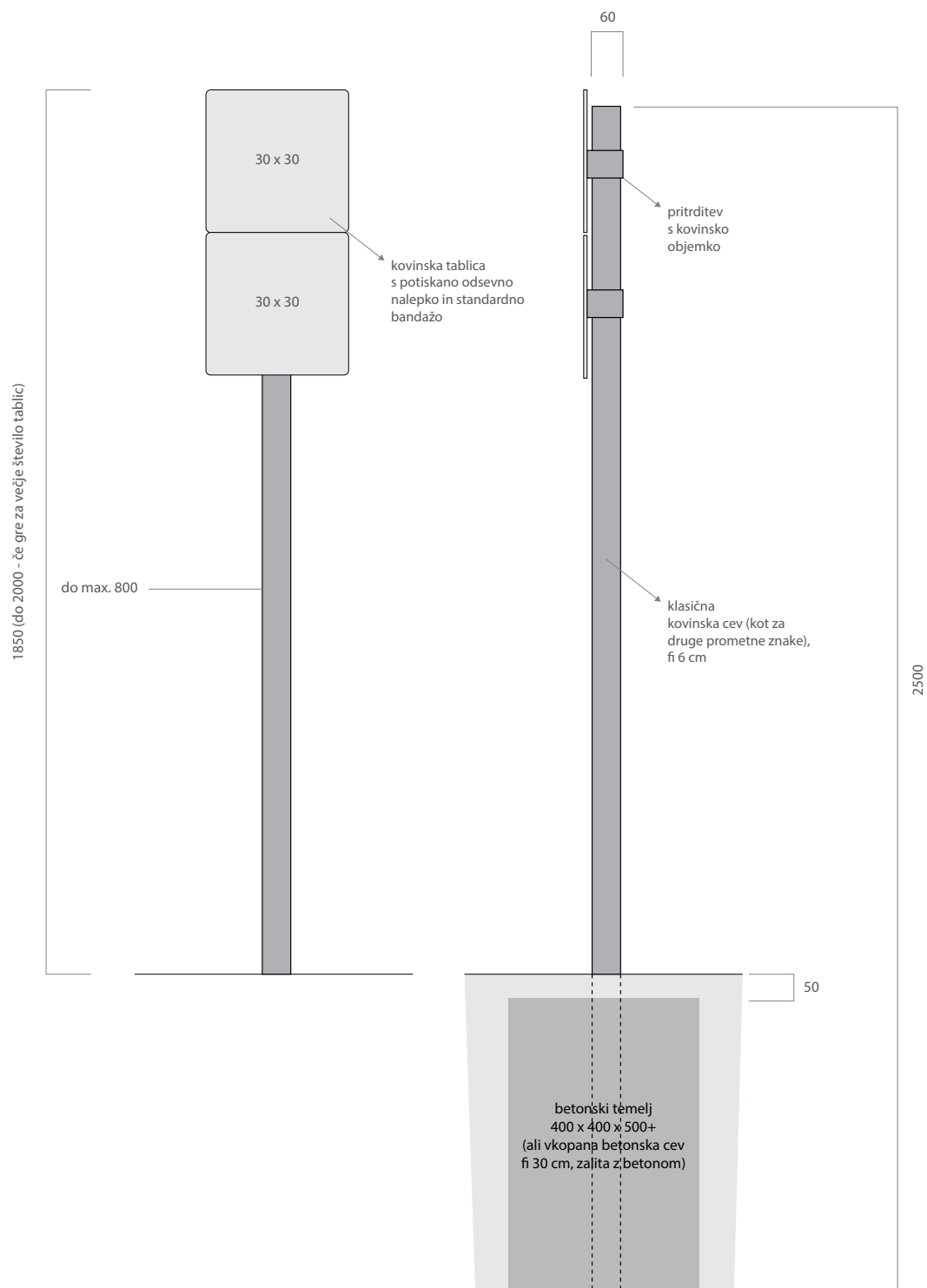
5 / Usmerjanje v parku / Kolesarske usmerjevalne označbe



* V kolikor je označevalnih tabel na enem stebru več kot dve, se na dotičnih mestih steber poviša v skladu s potrebo in hkrati po potrebi zniža pritrditev spodnje od označb.

OPOMBA: Izvedba in montaža ter gabariti nosilnih in drugih elementov izvedbe opreme na območju »glavnih cest« pa se izvajajo po *Pravilnikom o prometni signalizaciji in prometni opremi na cestah*. Pravila glede višin pritrditve so pri slednjem seveda drugačna, ker omenjeni pravilnik izhaja iz karakteristik urbanega okolja, ki pa so v naravnem prostoru drugačna. Skica na naslednji strani.

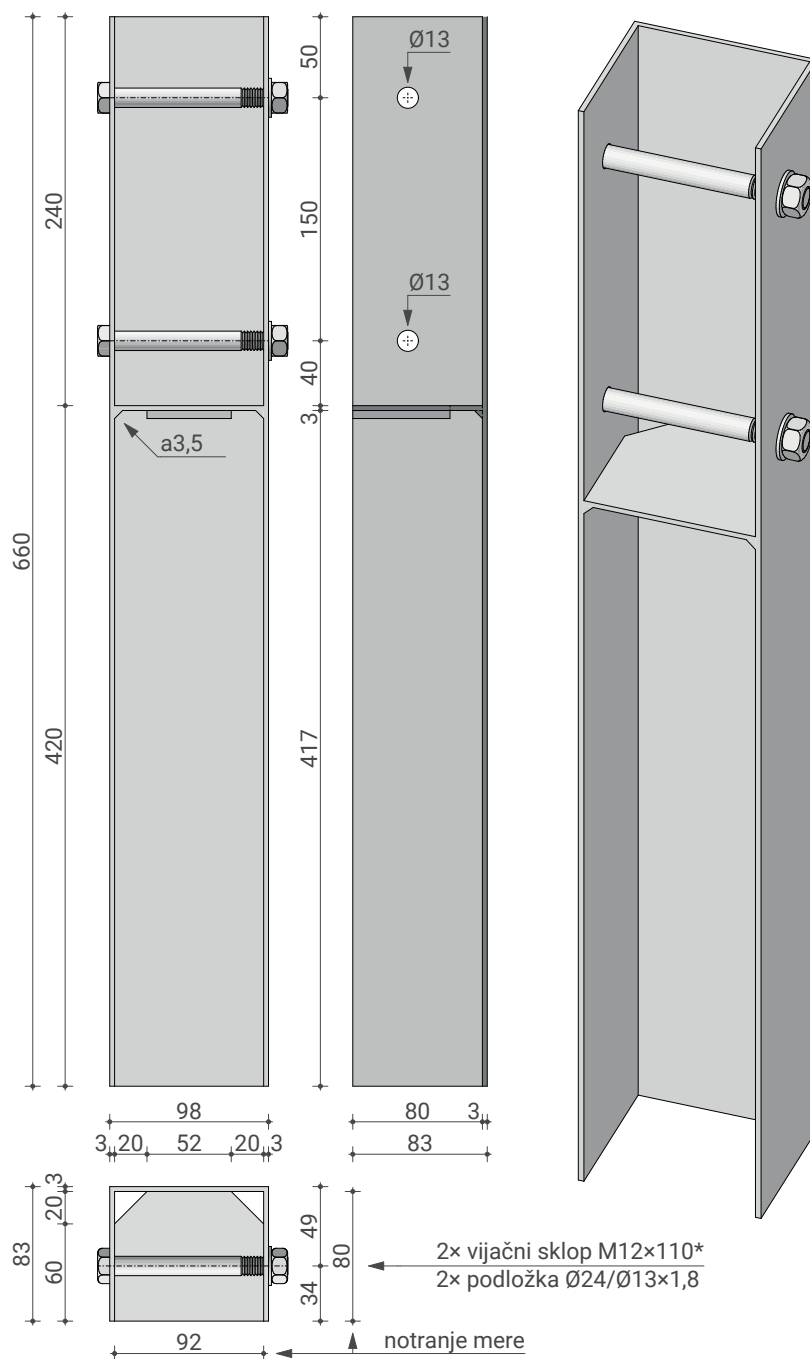
5 / Usmerjanje v parku / Kolesarske usmerjevalne označbe





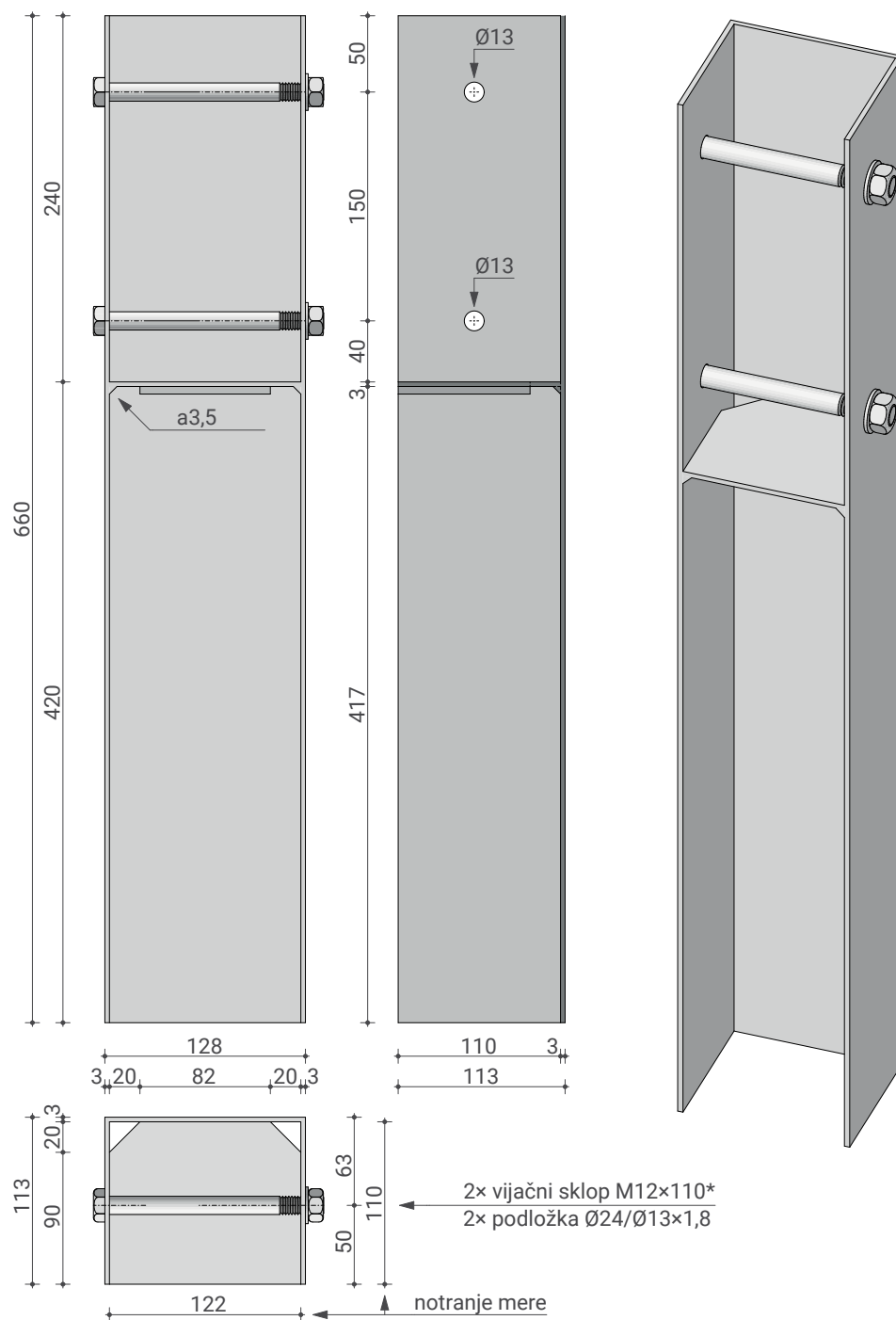
***OPOMBA:** Lamela je vedno pozicionirana POD kolesarskim znakom, in sicer v standardnem odmiku 1 cm od zgornjega znaka. POZOR - lamela je vijadena s štirimi vijaki!

NOSILEC iz nerjavečega jekla



* Metrični vijak z delnim navojem in šesterkotno glavo (DIN 931~ISO 4014), šesterkotna matica (DIN 934~ISO 4032) in podložka oblike B.

NOSILEC iz nerjavečega jekla



* Metrični vijak z delnim navojem in šesterokotno glavo (DIN 931~ISO 4014), šesterokotna matica (DIN 934~ISO 4032) in podložka oblike B.

