

Nekatere kamnine so dovolj atraktivne in trdne, da jih lahko spoliramo in uporabimo v okrasne namene.

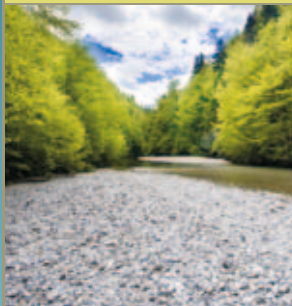
Študentke in študenti Višje strokovne šole ŠC Srečka Kosovela iz Sežane so v šolskem letu 2013/14 v okviru predmeta o dragih in okrasnih kamnih popisali prodišča ob reki Idrijci z namenom, da poiščejo čim bolj raznolike kamnine, ki bi bile primerne za brušenje. Nekaterim so bile vseč barve, drugim struktura, tretjim nenavadne oblike. Z brušenjem in poliranjem so iz kamnin izvabili podobe presenetljive lepote, ki so jih v sebi skrivale milijone let.

Prodnike so brusili: Katja Juren, Petra Mozetič, Kevin Abram, Luka Boltar, Filip Vidmar, Monica Katerina Lango, Urška Sever, Darja Osojnik in Neža Bevc.



Rudnik živega srebra Idrija
4. junij – 30. september 2014
Šelštev

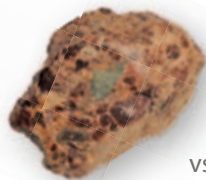
PRODIŠČA OB IDRIJCI • srečanje z geološko zgodovino



Izdal in založil: Rudnik živega srebra Idrija in Geopark Idrija (Center za idrijsko dediščino) •
Avtorji razstave: Miha Jeršek, Martina Peljhan, Jože Čar, Goran Velikonja • Besedilo:
Miha Jeršek, Martina Peljhan, Jože Čar • Lektura: Metka Rupnik • Prevod: Suzana Stančič •
Fotografije: David Tončič, Miha Jeršek • Obdelava fotografij: Jaka Modic • Karta: Rafael
Bizjak • Izris geološkega stolpca: Andrej Albreht • Oblikovanje: Ivana Kadivec • Printanje
panojev: Syncomp d.o.o. • Tisk zloženke: Demat, 2014

Voda ljudi privablja že od nekdaj.
Je vir življenja in vir radosti. Le kdo se ne spomni otroških
dogodivščin ob potoku, reki, morju. In skoraj zagotovo je
vsak pobral kakšen kamenček, prodnik ter ga vrgel v vodo
ali pa si ga je vzel domov za srečo, spomin ...

Barviti kamninski svet ob Zgornji Idrijci

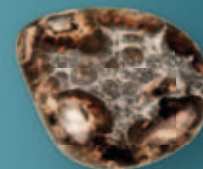


Voda v obliki površinskih tekočih voda ima veliko moč. Odnáša odlomke kamnin in jih drobi na njihove sestavne dele ter jih iz višje ležečih območji počasi, a vztrajno prenaša vse nižje in nižje. Tako kamninski material iz hudourniških potokov, preko potokov in rek potuje vse do morja. Tam, kjer se energija vode umiri, se kamninski material odlaga. Na tak naraven način so nastala tudi nahajališča nekaterih ekonomsko pomembnih mineralov.

Številni pritoki, ki se stekajo v reko Idrijco, prenašajo in valijo odlomljene kose kamnin ter jih preoblikujejo v bolj ali manj zaobljene prodnike. Prodišča reke Idrijce so čudoviti kotički, ki nam odkrivajo burno geološko zgodovino na Idrijskem pred več 100 milijoni let. Tu najdemo različne kamnine, ki se razlikujejo po starosti, načinu nastanka in videzu. To so razni apnenci, dolomiti, konglomerati, breče in tufi. Prav posebej zanimive pa so kamnine z veliko kremenca. Kremen, ki so zaradi železovih primesi rdeče obarvani, lahko pa so tudi rumeni, zeleni ali drugih barv, se imenujejo jaspisi. Njihov nastanek je povezan z vulkansko aktivnostjo. Tedaj so segrete raztopine iz globin Zemlje prinašale kremenico proti površju. Jaspise najdemo v obliki okremenjenih jaspisnih tufov ali pa kot delce, preložene v kremenov konglomerat.



Jaspis, Iadlinj, Urška Sever



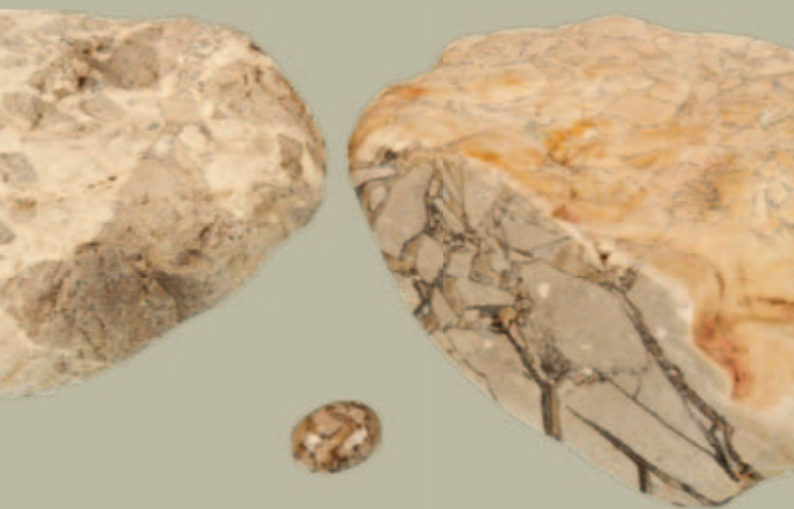
Konglomerat, karnij, Filip Vidmar



Jaspis, karnij, Petra Osojnik



Apnenčev laporovec, Iadlinj, Katja Juren



Dolomitna breča, anizij, Luka Boltar

Gravel Areas along the Idrijca River – Meeting with Geological History

The gravel areas of the Idrijca River are fascinating little corners in the Idrija Geopark that reveal the turbulent geological history of the Idrija region more than 100 million years ago. The numerous tributaries discharging to the Idrijca River are carrying off and rolling broken pieces of rocks and reshaping them into more or less rounded pebbles.

The students of the Srečko Kosovel Higher Vocational College in Sežana prepared in the 2013/2014 school year, within the scope of their course on precious and decorative rocks, lists of all the gravel areas along the Idrijca River for the purpose of finding the most diversified rocks that would be suitable for grinding. Some of them were impressed by the colours, others by the structure, and still other by the unusual shapes of rocks. By grinding and polishing the rocks, the students drew out images of astonishing beauty which had lain hidden inside them for millions of years.